Lacerda chegou ontem entre aplausos e não fêz declarações

(TEXTO NA PÁGINA 3)

LUTA e Minerva fazem festa de São João

QUADRILHA 'INVADIRÁ' O OLARIA

Caipiras, sanfoneiros e artistas de rádio e televisão "engrossarão" o maior arrasta-pé do ano — Desfile de automóveis enfeitados a caráter abrirá com os "noivos", a grande festa junina (Leia na página 4)



O policial fluminense e comerciante Valdemar Teixeira, em fotografia recente

COM UM BALAÇO DE "45" NO PEITO ASSASSINADO O POLICIAL PELOS ASSALTANTES!

Bandidos roubaram-lhe mais de um milhão

LUTA DEMOCRÁTICA
Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 19-20 de junho de 1966 — N.º 3.120

DOMINGO 120 CRUZEIROS



O corpo do policial Valdemar Teixeira, na posição em que foi encontrado, na Rua do Cajá, com um tiro de revólver 45 no peito. Tinha os bolsos revirados

O latrocínio teria sido planificado há dias no Morro da Caixa-d'Água — A vítima era dada a valentias e saiu desarmada para morrer — Nenhuma pista dos assassinos. — **(Página 2)**

Leia no Segundo Caderno

Soviética curva-se ante platéia brasileira! (Página 3)

NOVA GERAÇÃO É QUEM BRILHA (Página 4)

Quando o sucesso bater à porta vai encontrar somente amor! (Página 4)

Esmagada nova revolta budista no Vietnã

— (Leia na página 2) —

Elegância do Brasil encantou espanhóis

A seleção brasileira chegou a Madri e foi elogiada por todos, pela sua elegância, trajando tôda a delegação, jaqueta marrom, calça bege, gravata e chapéu verdes. Está hospedada no principal hotel da cidade e hoje faz seu primeiro treino. Foram homenageados na Embaixada do Brasil e participaram de um "vinho de honra", no "Museu de Bebidas". Pelé e Gérson são os mais procurados e hoje haverá entrevista coletiva. Enquanto isso, o o Atlético já está escalado e o veterano Di Stéfano está cotado para reforçar o campeão espanhol, na têrça-feira. (Sétima página).



É de Mato Grosso a rainha dos paulistas

Uma morena de 19 anos, de olhos negros e um lindo sorriso é a mato-grossense Tânia Maria Zatar, que foi eleita Miss São Paulo-66, e no próximo sábado estará na passarela do Maracanãzinho, disputando a coroa da beleza da mulher brasileira. Tânia Maria, segundo afirmam os paulistas, tem as medidas necessárias e por isso vai ser difícil de ser superada no concurso Miss Brasil. Na foto, Sandra Rosa, Miss São Paulo-65, coroando sua sucessora Tânia Maria.

Rodopiou e capotou três vêzes

Caminhão colheu ambulância: matou motorista e enfermeiro

Uma das vítimas faleceu no último impulso para libertar-se das ferragens retorcidas — A segunda ainda foi retirada com vida, do veículo sinistrado para morrer no hospital — **(LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)**



O motorista Luis Dalto Menezes

Caminhão desgovernado mata um e fere quatro na feira-livre

Perdeu os freios e invadiu movimentada feira-livre, em Brás de Pina — Caminhão levou morte e desespêro geral — Motorista préso em flagrante. — (PÁGINA 2).

CNTI reclama o cumprimento da Lei do Arrôcho Salarial

O Govêrno vem tornando a chamada Lei dos Dissídios Coletivos mais danosa do que realmente é — Ofício da Confederação ao Conselho Nacional de Economia. — (Leia texto na página 5)

Esmagada nova revolta budista no Vietnã

SAIGÃO (FP) — Urgente — A cidadela de Hue caiu, esta noite, nas mãos das fôrças governamentais. Os fuzileiros navais das tropas leais apoderaram-se do centro rebelde, sem que fôsse necessário disparar um tiro sequer.

A queda dêste último baluarte da rebelião budista ocorreu hoje, três meses depois do início da crise política sul-vietnamita, que esteve marcada, sobretudo, pela rebelião e secessão do Vietnã Central.

Danang foi a primeira cidade que caiu em mãos dos governamentais, porém sua ocupação causou vítimas: cêrca de 80 mortos e 300 feridos. A cidade foi pacificada no dia 23 de maio, quando foram ocupados os pagodes de Tinh Hoi, Tao Dinh e Pho Da.

Em Saigão, o Instituto Budista continua cercado. Refugiaram-se ali 200 jovens manifestantes que assistiram ontem o assassínio, por um de seus camaradas, de um policial não uniformizado. Também se encontram no Instituto várias dezenas de mulheres, tôdas elas fiéis budistas, que oram ante o cadáver de Dao Thi Tuyet, a jovem budista de 17 anos que se suicidou queimando-se viva, na sexta-feira à noite, no Instituto.

As fôrças governamentais decidiram manter o assédio hermético do Instituto até que lhes seja devolvida a arma pessoal do policial assassinado e lhes seja entregue seu assassino e seus dois cúmplices, todos ainda refugiados no Instituto.

Caminhão desgovernado mata um e fere quatro na feira livre

Uma pessoa morta e outras quatro feridas, além de elevados prejuízos, foi o desastroso saldo deixado pelo caminhão (GB 61-42-54, que na tarde de ontem, perdendo os freios na ladeira da Rua Jorge Coelho, em frente à Estação de Brás de Pina, desgovernou-se, indo atingir a movimentada feira-livre daquele local.

O BALANÇO

Maria de Lurdes de Carvalho (casada, 26 anos, Rua Etabocal, 884, Brás de Pina) teve morte instantânea ao ser colhida pelo veículo. Maria Cost de Oliveira (casada, 45 anos, Rua Almirante Ingera, 362, Cordovil) sofreu esmagamento do braço direito; José Rodrigues de Oliveira (casado, 49 anos, barbeiro), contusões e escoriações; Inácio Bonfim Rangel, 13 anos, estudante, filho de Maria Clara Bonfim Rangel (Rua Francisco Enes, 340, ap. 201, Brás de Pina), sofreu fratura do braço esquerdo, com escoriações e contusões generalizadas. Finalmente, Carmelita Ferreira de Sousa (casada, 37 anos, mesmo endereço de Inácio Bonfim) também sofreu contusões e escoriações. As vítimas se encontravam na feira-livre quando o veículo invadiu violentamente o local, levando a morte e o desespêro geral. De outro lado, o motorista foi prêso em flagrante e encontra-se na 22.ª Delegacia Distrital.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente Geral: ANTÔNIO CAVALCANTI

Redator-Chefe FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas, 1999 (Sobreloja) Tels. 23-1451, 23-2680, 23-4125 e 43-3360

PUBLICIDADE Av. Rio Branco, ... Tel. 42-6770

SUCURSAIS NITERÓI: Av. Amaral Peixoto 334 s/312

CAXIAS: Estrada Rio-Petrópolis 1.776 Tel. 2016

OFICINAS S. A. Editôra Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, 98

CONSULTAS Cr$ 1.000
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 1.500 — Telef.: 43-1444

ÚLTIMA HORA
INCENDIARAM O MENDIGO

Elementos perversos atearam fogo aos jornais que cobriam o mendigo Cícero Antônio Neves, de 35 anos, quando dormia no Largo de São Francisco, próximo à Faculdade de Engenharia.

A vítima, com as pernas e os pés todos queimados, foi medicada no Hospital Sousa Aguiar.

Banco paulista confia em Deus

A diretoria de um estabelecimento de crédito endereçou, há algum tempo, a seus 135 mil acionistas, uma circular consultando-os sôbre a conveniência ou não de incluir em todos os seus impressos e valores a frase: "Nós acreditamos em Deus."

Antecipava a circular que a medida não poderia ser encarada como plágio, pois frase quase idêntica já havia sido aprovada pela Congregação dos Estados Unidos e até hoje a moeda daquele país, o dólar, ostenta os dizeres "In God we Trust."

Cêrca de 90 por cento dos acionistas consultados aprovaram a idéia, porém com uma modificação, a frase deveria ser "Nós confiamos em Deus." Aproximadamente oito por cento aceitaram a frase proposta pela diretoria e dois por cento manifestaram-se contràriamente à medida.

A pesquisa demorou três meses para ser completada e hoje, de acôrdo com a vontade da maioria de seus acionistas, os impressos do Banco Brasileiro de Descontos ostentam o dístico "Nós confiamos em Deus."

UMA TONELADA DE MACONHA APREENDIDA PELA POLICIA

Um caminhão com mais de uma tonelada de maconha (1.150 quilos) procedente de Mato Grosso, foi apreendido, ontem, em frente ao km 373 da Estrada Rapôso Tavares. A carga de maconha seria vendida por Cr$ 200 milhões, pelos intermediários, depois que a adquirissem a Cr$ 80 mil o quilo.

O motorista Belarmino de Siqueira, que conduzia o caminhão, um "Mercedes Benz", chapa 49-66-62, ao ser prêso, não tinha nada a ver com a "erva maldita". Afirmou que o dono da carga vinha seguindo o caminhão num carro particular, adiantando que apanhou o veículo em Presidente Prudente e Paraguaçu. A apreensão foi feita por agentes da Polícia Rodoviária, segundo comunicação de Ourinhos, recebida pelo Delegado Carlos Ferreira de Castro, do Setor de Entorpecentes de São Paulo. Investigações sôbre o mecanismo do tráfego da "erva" e visando a prender o dono da carga estão sendo feitas em Ourinhos e São Paulo.

Ari Moretz-Sohn será o nôvo diretor-geral da Receita da Guanabara

O Sr. Ari da Rocha Moretz-Sohn será o nôvo diretor-geral da Receita da Secretaria de Finanças da Guanabara, em substituição ao sr. César do Paço Barroso Maia que pediu demissão dêsse alto cargo em caráter irrevogável.

Govêrno libera ajuda à infância

O ministro Raimundo de Brito, da Saúde, aprovou o plano de distribuição e aplicação de verbas do Departamento Nacional da Criança, no valor de 250 milhões de cruzeiros, beneficiando sòmente na Guanabara 19 instituições num total de 23 milhões de cruzeiros.

Referida quantia representa a ajuda do Govêrno Federal, destinado ao reaparelhamento de serviços clínicos, obras, aquisição de equipamentos, manutenção de entidades que cooperem com a Campanha de Proteção à Maternidade e à Infância nos Estados.

O total de 232 entidades que foram beneficiadas, apenas 74 são oficiais, sendo as demais de natureza particular, que mantêm assistência gratuita.

MACONHEIRO DETIDO EM MERITI

Dois indivíduos em atitude suspeita foram surpreendidos na madrugada de ontem, pelo soldado José Arruda de Lima, da PMRJ, no distrito de Éden, em S. João de Meriti e quando iam ser abordados pelo militar jogaram num mato um embrulho e iniciaram desabalada carreira. Depois de tenaz perseguição um dêles foi detido e o pacote jogado fora apreendido. Continha nada menos do que 15 "arrobas" de maconha.

Conduzido à Delegacia de São João de Meriti, o prêso foi identificado como sendo Edson dos Santos (solteiro, com 23 anos, feirante, Rua Aracaú, 381, em Areia Branca, Nova Iguaçu). Foi autuado e trancafiado no xadrez.

Antônio Cavalcanti homenageado na ACC



O nosso companheiro Antônio Cavalcanti, diretor-superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA foi homenageado sexta-feira à noite, na Associação de Cronistas Carnavalescos durante a festa junina intitulada "O Noivado", pelo presidente da ACC, jornalista Armando Santos, por motivo da cobertura que "o jornal mais querido dos clubes" vem dando à ACC e ao recreativismo em geral.

Antônio Cavalcanti, em breves palavras, agradeceu a homenagem e a bela flâmula recebida (foto) das mãos de Armando Santos.

Calidoscópio

* LUA: crescente até o dia 25.
* SANTOS DO DIA: Gervásio, Protásio, Gaudêncio, Bonifácio, Zózimo e Juliana.
* FATOS HISTÓRICOS
Em 1505 — Massacre dos protomártires do Brasil em Pôrto Seguro.
Em 1870 — nasce no Rio, João Pandiá Calógeras.
* CONSELHO
"Venceste em cada dia desde o primeiro momento, sem conceder um só minuto à preguiça".
* SORRIA SE GOSTAR
JUIZ — Onde mora o senhor?
RÉU — Em casa do meu irmão, sr. juiz.
JUIZ — Bem. E onde mora o seu irmão?
RÉU — Mora comigo.
JUIZ — Mau. E onde moram vocês?
RÉU — Moramos juntos, sr. juiz.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
Rodovia Washington Luis, Km. 6 — Pôsto Três Marias

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO, BAÇO e VESICULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4363. FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).



DUTRA DIFERENTE — O PV Roberto Dutra de Farias (foto) é completamente diferente do PV Roberto Dutra de Oliveira, vulgo James Bond, que está envolvido na corrupção de menores que o Juizado de Menores apura em inquérito. Ambos, como todos os PVs, agora, fazem parte da Fôrça Policial e Roberto Dutra Farias, não responde a qualquer inquérito e é um ótimo policial. Estêve muito tempo lotado na ... DD, quando era seu titular o delegado Gomes Sobrinho. O delegado agora está na 20.ª DD e quer levar Dutra Farias para lá, porquê conhece suas qualidades. O esclarecimento ... devido à coincidência dos sobrenomes.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves



HORIZONTAIS: 1 — Argola, anel. 3 — Capital do Estado do Pará. 5 — Membro empenado das aves. 6 — Reza. 8 — Mau cheiro. 9 — Princípio, têrmo — Produto da galinha. 10 — Desaparecer. 13 — Cada divisão de um partido.

VERTICAIS: 1 — Gosto. 2 — Reze. 3 — Munições. 4 — Aparelho. 5 — Altar. 7 — Cada parte de uma peça teatral. 11 — Mulher muito bonita, tentadora. 12 — Gana.

RESPOSTA DO PROBLEMA 264

Horizontais: 1 — MAS. 3 — DRAMA. 5 — LIO. 6 — COR. 8 — ATA. 9 — ALI. 10 — RIPAR. 13 — ORA.

Verticais: 1 — MAR. 2 — SOM. 3 — DOMAR. 4 — ACUAR. 5 — LIA. 7 — RUI. 11 — IMO. 12 — ALA.

Polícia caça o "Tião do Botijão"

Policiais da 22.ª DD iniciaram, ontem, investigações para apurar o paradeiro do vigarista conhecido por Tião, que há tempos vem aplicando o golpe do botijão em várias dezenas de famílias na Penha.

Conforme denúncia apresentada pelos lesados, o vigarista é um moreno baixo, gordo, e é sempre visto com sua carrocinha marrom puxada por um burro branco.

Afirmando representar uma companhia de gás engarrafado, o espertalhão costuma levar os botijões, cujo custo é de 40 mil cruzeiros, e cobra mais três mil cruzeiros pelo reabastecimento.

Presidente da Portela reúne, hoje, sambistas e jornalistas

Natalino José do Nascimento, o popular Natal, presidente de honra da Escola de Samba da Portela super-campeã do carnaval carioca, oferecerá hoje, em sua residência, na Rua Carolina Machado, em Madureira, um almoço de confraternização, reunindo sambistas, jornalistas e integrantes da "azul-e-branco".

Para êste ágape, Natal que está regozijado com o fato de ter recuperado a saúde, após um período de enfermidade que o deixou acamado numa casa de saúde, enviou amável convite à equipe da LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes".

Assassinado o policial pelos assaltantes!

Com um rombo no peito provocado por um tiro de "45", foi assassinado na manhã de ontem, o comerciante e investigador no Município de Vassouras, Valdemar Teixeira, que levava em seus bolsos grande soma em dinheiro. O crime ocorreu na Rua do Cajá, em frente ao número 100, na Penha, que é lugar freqüentado por marginais e dá acesso ao Morro da Caixa Dágua.

Tão logo tomou conhecimento do fato, o comissário Paulo Coelho, da 22.ª DD, rumou para o local, solicitando o comparecimento da Perícia e a Delegacia de Homicídios.

Segundo ficou apurado, Valdemar, além de policial no Estado do Rio, era comerciante e sócio do Centro Lavoura, Comércio e Indústria, possuindo um boxe no Mercado de Madureira. Tôdas as madrugadas, por volta de 3 horas, saía de casa, na Rua José Maria, 150, ap. 203, encosta do Morro da Caixa Dágua, e rumava para o mercado. Levava sempre grandes quantias, variando entre 800 a 1 milhão de cruzeiros.

TIRO DE 45

Na madrugada de ontem, como de costume, levantou-se cedo e rumou para o mercado, levando, além do seu dinheiro, mais 100 mil cruzeiros do seu genro, o sargento do Exército Olian Reis Pascoal. Na altura do número 100, em frente à Vila Iracema, foi abordado pelo assaltante ou assaltantes. Despojado de seus haveres, sob ameaça de armas de fogo, pois seus bolsos estavam para fora da calça, ainda, segundo se presume, esboçou reação, sendo assassinado com um tiro de arma de grosso calibre. Segundo a versão de moradores, foram ouvidos quatro tiros e a seguir uma corrida pela Vila que dá acesso à Rua Amaral.

Caído de costas, com os braços estendidos, o comerciante não foi socorrido com vida, falecendo momentos depois, ... a Polícia.

ERA VALENTE

Parentes do morto esclareceram ao comissário Paulo, que Valdemar, todos os dias, quando se dirigia ao mercado, saía armado de revólver, e ontem, não se sabe por que motivo, deixou a arma em casa. Por outro lado, moradores do local informaram que o morto era ... valente ... o Morro da Caixa Dágua ... Morro do Cruzeiro.

Após a perícia, foram encontrados no bôlso da mulher do morto um patuá e um relógio de bôlso. Com ordem da 22.ª DD, foi o corpo removido para o IML. A Polícia abriu inquérito.

Trabalhador: Grave e ... o acidente de hoje ... amanhã

(Contribuição dêste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI para a segurança dos industriários)

Caminhão colheu ambulância e matou motorista e enfermeiro

Uma ambulância do Serviço Médico de Emergência que demandava a Bonsucesso para colhêr um doente, foi colhida por um auto de carga chapa RJ 5-83-11, carregado de latões de gasolina, e rodopiou no leito da Rua Leopoldo Bulhões, em Manguinhos, capotando por três vêzes, matando o motorista Luís Dalto Meneses e o enfermeiro Erenivês Ferreira Braga.

O motorista do caminhão, que trafegava, segundo informações de transeuntes, com os faróis apagados, evadiu-se após o impacto, enquanto Luís Dalto Meneses, que conduzia a ambulância, ainda ferido morria tentando sair de entre as ferragens. O enfermeiro Erenivês, por sua vez, foi retirado ainda com vida da ambulância sinistrada, falecendo na mesa de operações do Hospital Getúlio Vargas.

Foi na madrugada de ontem, e a ambulância de chapa GB 83-29, do Serviço Médico de Emergência de uma clínica da Rua São Francisco Xavier, 351, deslocava-se com grande velocidade para buscar um enfêrmo em Bonsucesso. Trafegava na Rua Leopoldo Bulhões, em Manguinhos, e em sentido contrário vinha o caminhão carregado de latões de gasolina. Além da deficiente iluminação da artéria, o auto-carga tinha os faróis apagados. Admite-se que ambos os motoristas sòmente se avistaram segundos antes da colisão. O caminhão colheu a ambulância de um lado, fazendo com que esta rodopiasse e capotasse três vêzes antes de parar no meio da rua. Seu motorista, Luís Dalto Meneses, solteiro e contando apenas 25 anos de idade, estudante da Escola Sarmento, na Piedade, ... residente na Rua Santo de Carvalho, 82, ferido, ... tentando sair do veículo, morrendo no último esfôrço para livrar-se das ferragens.

AJUDA POPULAR

Ouvindo o estrondo e atraídos por circunstantes que presenciaram e corriam ao local, muitos populares se aglomeraram em tôrno da ambulância, no afã de salvar quem ainda estivesse com vida. O motorista tinha morrido, com a metade do corpo para fora do veículo, enquanto ali ainda gemia o enfermeiro Erenivês Ferreira Braga, de 24 anos, solteiro e residente à Rua São Francisco Xavier, 289, e que foi removido para o Hospital Getúlio Vargas por uma ambulância do Estado. Não resistindo aos ferimentos, faleceu na mesa de operações.

No local estêve o comissário Romita, da 21.ª Delegacia Distrital, acompanhado do perito Mauro, que após o exame do local fêz remover o corpo do motorista para o Instituto Médico Legal. A Polícia procura, agora, identificar e prender o motorista do caminhão.

HOSPITAL DAS CLINICAS DE DUQUE DE CAXIAS



Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2.º and.
PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE
Aberto dia e noite

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

SAUER S.A.
Indústrias Mecânicas
Oferece oportunidade a:
PROJETISTAS e DESENHISTAS DE MÁQUINAS — FRESADORES — TORNEIROS — RETIFICADORES — ELETRICISTAS — AJUSTADORES
(Semana de 5 dias)
Rua Figueira de Mello, 313

Bem no coração de Caxias
ED. PRESIDENTE KENNEDY
Travessa Vitalina, 40 — Sala, dois e três quartos e demais dependências — Inicial a partir de 500.000, mensalidades de 100.000, venda no local, diàriamente até às 20 horas ou na Imobiliária OAZEM, Rua da Estrêla, 87
Obra a Cargo da Construtora Dumez

Festas juninas: Hoje a "brasa" é no Grajaú TC

Apresentando a ... de quadrilha infantil, realizando o tradicional "casamento na roça" e distribuindo prêmio ao caipira de ambos os sexos, que se apresentar com os trajes ... mais originais, o Grajaú Tênis Clube realizará das 19 às 22 horas de hoje, magnífica festa junina no arraial da Rua Engenheiro Richard. Haverá participação especial da quadrilha de adultos do IV Centenário Futebol de Salão e as músicas típicas correrão por conta de um conjunto e HI-FI.

RECREATIVO DE RAMOS — Quinta-feira próxima a partir das 20 horas, ... amplos salões da sede social do Grêmio Recreativo de Ramos (Rua João Silva, 40), devidamente ornamentados a caráter, serão palco de belíssima festividade junina. Vai acontecer torneio de quadrilhas e a festa receberá o título de "Noite de São João".

VERA CRUZ — Preparando-se para brindar seus associados e admiradores com magnífica feira à caipira, o Grêmio Recreativo Vera Cruz, vai realizar a partir das 14 horas de hoje, uma excelente domingueira rodopiante, na base do conjunto musical.

RIVER TERÁ GARAN... Outro clube que promete surpreender ... seus associados ... é o River F. C., que, hoje, ... a juventude com ... a cargo do categorizado conjunto Garan... A ... início às 20 horas.

Festa junina na Rua Ubaldino do Amaral

Casamento na roça ... uma bem cuidada quadrilha e os divertimentos próprios da época são os melhores ingredientes da festa junina que os moradores da Rua Ubaldino do Amaral promoverão na terça e dia de São João, São Pedro e São Marçal, o que promete mais êste ano, ... as "festanças" ... sendo realizadas ... Bairro da Cruz Vermelha ... os moradores ... e convidados ... familiares.

GRUPO J & J — Contando com o apoio especial ... da Administração ... da Penha, o Grupo J & J dará início hoje aos festejos juninos, que se estenderão até o dia 29. Quadrilhas de diversos clubes leopoldinenses estarão tentando conquistar o troféu ofertado pelo comércio local, sorteios e outras competições fazem parte do vasto programa.

ARRAIAL DO MILHO VERDE, como foi denominado, está localizado na Nossa Senhora da Penha esquina com a Praça Santa ... e foi decorado por Jorge Cândido, da Pontifícia Universidade Católica.

Terá início hoje os festejos juninos do Bloco Carnavalesco Barnabé, na Penha, que se estenderá até o dia 29, em sua quadra de ensaios, na Rua Camerino esquina com Rua Professor ... da Penha.

Os festejos contarão com a presença de autoridades civis e militares.

SILVESTRE PARQUE CLUBE

Com casamento na roça, exibição de conjunto de quadrilhas, fogueira e "comes e bebes", como canjica, milho verde, ... quentão etc., etc., o Silvestre Parque Clube festejará na noite de 25 do corrente em sua sede, no Km 16 da Estrada Rio—Petrópolis a passagem de São João com uma festa típica ... à caipira e tudo.

Fugitivo prêso no Mangue

Horas depois de fugir da Penitenciária Lemos de Brito onde cumpre pena por homicídio e tráfico de maconha, o detento Valter Ribeiro da Silva, foi recapturado pelos detetives Ferragens, Ailton e "Cara de Cavalo" que o localizaram no Mangue.

Vendo-se descoberto, o fugitivo entrou em luta corporal com os policiais, acabando, porém, por ser dominado e conduzido à 6.ª Delegacia Distrital.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
5288.22	5629.8
9007.2	929.8
0487.22	459.15
1518.5	5.13
CONST.	NIT.
9958.15	9667.17
5279.20	9365.17
8515.4	4433.9
7696.24	5433.9
1448.12	8898.25

FATOS E BOATOS

LORD WELLINGTON

Ernesto Geisel poderá ser ministro da Guerra

- Cel. Andreazza vai deixar Gabinete
- [illegible] Artur desejava assobiar
- [illegible] no caminho do ministro
- [illegible] deputados serão inelegíveis

[illegible] geral nos meios militares [illegible] do sucessor do general Artur da Costa e Silva. Segundo [illegible], o general Ernesto [illegible] ministro da Guerra.

DIRETORIA

O [illegible] Andreazza, ajudante-de-ordens do general Costa e Silva, homem de [illegible] do gabinete ministerial [illegible] Artur deixe a Pasta da Guerra [illegible] para uma das diretorias [illegible] Ministério. O militar não [illegible] permanecer no gabinete.

ASSOBIAR

Se alguém estivesse em condições [illegible] destinos do Brasil, com honestidade, sinceridade, apoiando os [illegible], dando aos trabalhadores melhores condições de vida, paz, progresso e liberdade ao menos de pensamento, eu permaneceria em casa, voltaria a trajar meu pijama, calçaria meus chinelos e voltaria a assobiar". Palavras [illegible] pelo general Costa e Silva a um grupo de amigos, por ocasião de um [illegible] em sua residência.

PEDRAS

Num bate-papo informal, assessôres [illegible] Costa e Silva afirmam que [illegible] as pedras no caminho do [illegible] candidato à Presidência da República, que seriam necessários vários [illegible] para retirá-las do caminho [illegible] Artur. Por outro lado, os auxiliares do ministro da Guerra admitem [illegible] enormes pedras ainda se encontram no caminho do candidato. É a convocação de uma Assembléia Constituinte [illegible] direta, esta última como manobra para queimar definitivamente o general revolucionário. Acontece que os [illegible] amigos do seu Artur, habituados com pedras em seu caminho, estão [illegible] limpar a área, no sentido de que o candidato da ARENA possa seguir [illegible] sem tropeçar.

INELEGÍVEIS

Agentes do Serviço Nacional de Informações e Contra-informações, em comum [illegible] auxiliares do Conselho de [illegible] Nacional e a Divisão de Ordem Política e Social da Polícia Federal [illegible] sexta-feira passada o levantamento das atividades de todos os deputados [illegible] na Assembléia Legislativa da Guanabara. Podemos informar [illegible] 35 deputados serão considerados [illegible] no pleito de 15 de novembro [illegible]. As autoridades militares [illegible] dados das atividades [illegible] a candidato e ficaram [illegible] de inúmeras barganhas [illegible] por alguns parlamentares. [illegible] Entre os mais visados e que [illegible] a lista dos inelegíveis estão [illegible] Célio Lisboa, Castro Meneses, [illegible] Neri, Salomão Filho, Levi Neves, [illegible] Jorge Jamil Haddad, Paulo [illegible] Fonseca [illegible] Fraga. Por outro lado as autoridades levarão em conta as denúncias contra deputados ex-vereadores [illegible] que mantinham reuniões [illegible] antes do movimento de 31 de março de 64 com o ex-deputado Hércules Corrêa, antigo representante do CGT na Assembléia Constituinte e a denominada [illegible] de empregos, por ocasião das [illegible] de dezembro de 64. Outro fato [illegible] está sendo encarado com seriedade [illegible] chamado escândalo do café, fato [illegible] com destaque pela Imprensa [illegible]. Fez parte ainda, das sindicâncias [illegible] autoridades, o inquérito policial-militar [illegible] no Instituto Brasileiro [illegible] onde um atual deputado fazia [illegible] direção.

[illegible]

[illegible] Leite Passos, diretor da [illegible] COPEG, anda contrariado [illegible] daquela autarquia. O sr. [illegible] que já constatou irregularidades [illegible] decisões dos membros da [illegible]. Esperamos que o representante da ARENA encaminhe sua [illegible] Carvalho Neto.

INGRESSOS

O [illegible] de Castro Meneses tomou conhecimento [illegible] começou a criticar injustamente [illegible] presidente da ADEG, sr. Abelard França. Anteriormente, o "Castrinho" [illegible] o presidente daquela autarquia [illegible] deputado Nina Ribeiro. Motivo das [illegible] o sr. Castro Meneses, desejoso de [illegible] seus cabos eleitorais, ingressos para as partidas realizadas no Maracanã. [illegible] a exibição do selecionado brasileiro, recebia sòmente quatro ingressos [illegible]. Acontece que o parlamentar desejava 20 ingressos para serem distribuídos aos amigos e parentes. Por [illegible] o sr. Abelard França, homem [illegible] trabalhador, dedicado sòmente [illegible] atividades funcionais, não deu [illegible] e deixou o representante do MDB [illegible].

Aliança Renovadora Nacional

DIRETÓRIO MUNICIPAL

SEDE: Avenida Duque de Caxias, 207 - 2º andar

DUQUE DE CAXIAS - E. DO RIO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA CONVENÇÃO

Pelo presente edital, ficam convidados os membros do Gabinete e Diretório Municipal da ALIANÇA RENOVADORA NACIONAL - (ARENA) - para a convenção a se realizar no dia 25 (vinte e cinco) do corrente mês às 16 (dezesseis) horas em primeira convocação e às 17 (dezessete) horas em segunda, para o lançamento de CANDIDATOS a cargos eletivos do partido no próximo pleito eleitoral. A convenção terá lugar na sede do Partido na Avenida Duque de Caxias nº 207 2º andar.

a) Hydekel Menezes Freitas Lima — Presidente

LUTA DEMOCRÁTICA ajuda o povo

LUTA DEMOCRÁTICA decidiu criar um Departamento de Serviço Jurídico e Social para seus leitores e seus amigos, o qual funcionará de 1 de julho em diante.

O que somos devemos a nossos leitores. São êles que pagam o salário dos jornalistas que aqui trabalham, que arcam com as despesas da administração, da redação e composição. Graças a nossos leitores, encontramo-nos desvinculados de grupos nacionais e internacionais, adstringindo-nos somente aos interêsses do povo brasileiro.

NÃO conhecemos Time-Life nem o Pravda. Não farejamos opiniões de trustes. O que convém ao povo é o que nos convém, porque vivemos do nosso povo. As reivindicações populares são nossa bandeira. Empunhamo-la, não submetendo nossos atos à consultas, à interêsses antinacionais. Se, em nossa conduta, há defeitos, êstes defeitos são para nós virtudes, porque pertencem à índole de nossa gente. Nossa alma é a alma de nossas ruas, estuários por onde passa a vida das multidões de brasileiros. Somos o espêlho que reflete a vida diária do trabalhador, dos crimes contra o trabalhador e contra o Brasil, das alegrias do povo carioca e brasileiro. Lutamos por um jornal leve e mais ou menos perfeito, onde o cidadão encontra as notícias do dia que passou e as informações necessárias que o guiem no dia que passará a viver. Nosso jornal é do povo, porque é feito para o povo e vive do povo.

ORA, se são essas nossas ligações com a massa popular, se do povo vivemos e para o povo trabalhamos, é justo que demos àqueles que nos ajudam, em retribuição, sempre mais alguma coisa. E é o que vamos fazer. Pagamos, até hoje, o auxílio que nos dão nossos leitores, em informações; agora, dispomo-nos a pagar também em serviços assistenciais.

ASSIM, se você tiver uma reclamação a fazer, estamos às suas ordens para veiculá-la; se necessitar de uma consulta, nosso Departamento Jurídico, que conta com especialista em vários ramos do Direito, se encontra à sua disposição. Se precisar de um médico ou de internação urgente, lembre-se de que a LUTA DEMOCRÁTICA é a sua amiga das horas incertas. As portas da LUTA estão sempre abertas aos que dela precisam.

POR QUE criamos êsses serviços?

NÃO o fizemos visando a fins demagógicos. Criamo-los porque, através da superintendência do jornal, pesquisamos a situação de penúria e de abandono em que se encontra o povo. A pobreza chama-se pauperismo, miséria. A classe média, que antigamente socorria a indigência, desce à condição de necessitada de ajuda. Com poucas exceções, a população brasileira caminha para uma situação de desespêro. O funcionário público, que, antes, era olhado como privilegiado, baixou o seu stand de vida; tornou-se um operário de salário-mínimo. A maioria come uma só vez por dia, porque tem vergonha de carregar marmita para a repartição. A fome e a doença tornaram-se companheiras inseparáveis de quem, não podendo acumular fortunas, não conta com rendas certas.

EIS por que a LUTA criou o seu departamento de assistência ao povo carioca e fluminense. O povo que a mantém dela terá a retribuição. E o nosso leitor, o homem do povo, poderá recorrer a ela, sem constrangimento, porque, entre a mão do povo e a nossa, não há luvas: são duas mãos irmãs que se encontram, mùtuamente amparando-se.

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Lacerda retornou ontem e evitou fazer declarações

O ex-governador Carlos Lacerda chegou ontem pela manhã, tendo desembarcado no Galeão pouco antes das 9 horas. Dezenas de amigos e correligionários o esperavam. Essas pessoas o receberam entre manifestações de entusiasmo. Destacavam-se em meio aos manifestantes muitas senhoras que ostentavam a inscrição: "Ainda resta uma esperança: Carlos Lacerda".

Na pista, no local em que parou o avião, o ex-governador foi abraçado pelos srs. Raul Brunini, Mauro Magalhães e Manuel Joaquim Lopes, êste último, ex-presidente do Vasco da Gama.

Ao penetrar na sala de desembarque internacional o sr. Lacerda foi seguidamente aplaudido e vivado pelos que aguardavam a sua chegada. Quando saía da sala, foi cercado pelos manifestantes, todos querendo abraçá-lo.

ATITUDE DISCRETA

Então começou o bombardeio de perguntas dos jornalistas. O sr. Lacerda não quis dizer coisa alguma a respeito dos rumores de cassação de seus direitos políticos. Também evitou falar sôbre a situação política. Alegava nada saber, pois vinha de fora.

Encontravam-se no aeroporto, entre outros, os srs. Mac Dowell de Castro, Carlos Sampaio, Édson Guimarães e os coronéis Gustavo Borges, Gerson de Pina e Osneli Martinelli. Os dois últimos anunciaram a próxima reabertura da LIDER e apresentaram como piada os rumôres sôbre a cassação dos direitos políticos do ex-governador.

Medidas de excessivo rigor dificultaram, na ocasião, o trabalho dos jornalistas credenciados no aeroporto, o que originou protestos.

DEMOCRATIZAÇÃO

Sabe-se que figuras de alta responsabilidade e formação democrática, vinculadas de perto ao situacionismo, desejam urgência no processo de consolidação institucional. Uma das conseqüências dêsse desejo, se transformado em realidade, seria o encurtamento do prazo de vigência dos Atos Institucionais.

Essa informação pode estar ligada a alguns fatos. Em suas últimas declarações, em almôço oferecido a um grupo de jornalistas, o candidato da ARENA à Presidência da República, general Costa e Silva, respondeu a uma pergunta sôbre a anistia. Disse que não tomaria, se eleito, a iniciativa de decretá-la. Mas acrescentou que é atribuição do Congresso votá-la e que neste caso não iria vetá-la.

REFLUXO DA MARÉ

Estamos saindo de uma fase da vida política de nossos dias em que se fizeram sentir, interna e externamente, os reflexos de um ato da importância da cassação do mandato do governador do mais poderoso Estado da Federação. Devido ao afastamento do sr. Ademar de Barros acirrou-se a divergência entre a oposição e a situação. Estamos, no entanto, apenas a semanas do ato de cassação do governador bandeirante, ainda lavra a indignação nas assembléias do MDB e tá chega ao conhecimento dos jornais, com a compreensível falta de detalhes, notícia de um encontro não oficial nem especificamente preparado, em que o candidato da ARENA à sucessão do sr. Castelo Branco e o presidente do MDB, ambos generais e ex-combatentes da FEB, trocaram opiniões a respeito das relações entre oposicionistas e governistas.

OUTROS ENCONTROS

É possível que nada tivesse ficado resolvido nesse encontro, em que os generais Costa e Silva e Oscar Passos conversaram apenas como velhos amigos. Mas também se admite que outros encontros se verificarão. Talvez não voltem a se avistar exatamente o candidato da ARENA e o presidente do MDB, mas é quase certo que novas tentativas de entendimento se verificarão. Também se sabe que a tendência natural do general Costa e Silva ao entendimento está sendo ajudada pela declaração expressa que lhe fêz o marechal Castelo Branco, autorizando-o a entrar em contato com a oposição.

PAZ NO RIO GRANDE

E por que não estabelecer relação entre essa previsão de melhores dias e a atitude do responsável pela pasta política, o ministro Mem de Sá, hoje empenhado a restituir a seu Estado, o Rio Grande do Sul, um clima de competição eleitoral despido de agressividade e livre das ameaças de novas cassações?

PROJETO DE ANISTIA

Em face do que declarou o general Costa e Silva no almôço que ofereceu em Brasília aos jornalistas, o sr. Doutel de Andrade anunciou o propósito de apresentar na Câmara, um projeto de anistia. Enquanto isso, falando aos jornais de Belo Horizonte, o presidente da ARENA de Minas, sr. Guilherme Machado, manifestou a convicção de que por enquanto não há naquela casa do Legislativo ambiente para a aprovação de um projeto de anistia e que talvez no próximo exercício governamental venha a medida a encontrar condições de efetivação.

Na mesma oportunidade o sr. Guilherme Machado confirmou que o marechal Castelo Branco não está, em absoluto, interessado na aprovação do "distritão".

FNFi não sai da crise com prisão de mestres e a volta dos punidos

Apesar de o professor Faria Góis, diretor da FNFi, ter declarado categòricamente à LUTA que "o ambiente é de rápida normalização", voltou a recrudescer a crise na Faculdade, tanto na ala discente como no corpo docente. Os dois professôres da Faculdade Nacional de Filosofia, que no fim da semana foram presos por agentes do Centro de Informações da Marinha, continuam detidos, tendo tomado destinos ignorados.

A SITUAÇÃO

Felizmente, a normalização já está-se fazendo sentir com a volta gradativa dos alunos às provas", afirmou o professor Faria Góis. De outro lado, segundo evidencia-se, a crise tende a cessar em vista da reivindicação estudantil ter sido vitoriosa.

Enquanto isso os professôres, que tiveram seus laboratórios na escola arrombados pelos agentes do CENIMAR, foram acusados pela diretoria da FNFi de terem mantido contatos com marinheiros nos dias que precederam ao movimento militar de abril de 1964. Os professôres continuam desaparecidos.

VOLTA DOS PUNIDOS

No momento, policiais conservam-se ainda em todos os andares da faculdade, enquanto que, para se obter vitória na greve contra as anuidades, foram sacrificados 24 alunos. Dez, suspensos por 6 meses e 14 por um ano. Os estudantes prevêm possibilidades, contudo, de fazer retornar à escola os alunos punidos, pois uma grande lista de solidariedade continua percorrendo as salas.

Trabalho do IAPI, para a [illegible] [illegible] têm [illegible]

Contribuição dêste jornal e do Departamento de Acidentes do [illegible] dos industriários)

Sala de Operações



O marechal Dário Coelho, secretário de Segurança do Estado, inaugurou, ontem, no Quartel do 3º Batalhão da Polícia Militar, no Méier, moderna sala de operações para atender chamados de emergência do público e de repartições policiais e manter permanente contato com o Exército e Fôrça Policial, através dos telefones 29-6925 e 29-1258. A Sala de Operações ora inaugurada e para coordenar e planejar o policiamento afeto àquela unidade, que está dividido nas quais subáreas, representadas por uma Companhia e em setores de policiamento motorizado e a pé. A sala mantera permanente contato com o Centro de Operações da PM instalado no Quartel General da Rua Evaristo da Veiga. Na foto, à direita, o coronel Darcí Lázaro cumprimentando o marechal Dário Coelho, vendo-se à esquerda o tenente-coronel Alcides José da Costa, comandante do 3º BPM.

CONVITE

A população está convidada para a inauguração, hoje, às 18 horas, do Viaduto Engenheiro Santos Dias, construído em tempo recorde, no lugar do antigo viaduto da Avenida Édson Passos, destruído pela catástrofe de janeiro último.

A solenidade contará com a presença do Exmo. Sr. Presidente da República, Marechal Humberto de Alencar Castelo Branco, e do Governador do Estado da Guanabara, Embaixador Francisco Negrão de Lima.

Dpto. de Estradas de Rodagem — GB.

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

GOVÊRNO DO ESTADO DA GUANABARA



ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSAIS 19.500

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

R. S. Luiz Gonzaga, 452-B • 462-A - Tel.: 34-3696 - 48-5008
No 2.º ponto de ônibus após a cancela - São Cristóvão

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Anuncia-se que volta a circular entre figuras ligadas ao Govêrno o projeto de apressamento da consolidação institucional. No centro dessa cogitação encontra-se o desejo de encurtamento do prazo de vigência dos Atos Institucionais.

Essa consolidação já vem tarde. Sua protelação acarreta uma sucessão infinita de malefícios.

★

Enquanto a consolidação não vem repetem-se episódios divertidos. Mas não há dúvida que o País já se divertiu demais. Ainda agora a Faculdade Nacional de Filosofia está saindo de nova crise, acondicionada na crise geral do movimento universitário. A fim de parlamentar com os estudantes em greve, chegou um emissário à Faculdade. Tomou a palavra e entre outras sentenças consideráveis pontificou: "A juventude é como um passarinho que não tem vivência e precisa ser orientado pelos mais velhos".

★

O parlamentar enviado à terra de ninguém, para se avistar com os estudantes, não foi suficientemente claro. O que serão os estudantes de Filosofia? Rouxinóis, canários, pintassilgos?

Talvez o emissário seja mal informado sôbre a vida dos pássaros. Os pássaros amam a liberdade, precisam de espaço para voar e detestam as gaiolas. Talvez o emissário tenha estudado filosofia, jurisprudência ou teologia na mesma escola de onde o doutor Fausto saiu com o pleno reconhecimento de não haver aprendido nada que lhe pudesse abrir os caminhos da verdade.

★

Por muito pouco tempo o filhote de passarinho precisa que lhe coloquem comido no bico. Mal aprende a voar, passa a viver com independência.

Talvez em nenhuma fase da história de nosso País tenhamos aprendido tanta coisa com a juventude. Não está claro que essas figuras ligadas ao Govêrno, mais uma vez interessadas no apressamento da consolidação institucional, também aprenderam alguma coisa no exemplo da juventude?

★

Felizmente nem todos os detentores de cargos têm a mentalidade do diretor que provocou a greve da Faculdade de Filosofia, aferrando-se à sustentação de uma exigência odiosa: o pagamento de anuidades por estudantes pobres, num País de gente pobre e necessitada de instrução.

O sermão sôbre a falta de vivência dos rouxinóis, dos canários e dos pintassilgos já provocou o riso dos estudantes, estampado nos clichês dos jornais. Então, que desça o pano, que se encerre o espetáculo. Os estudantes precisam estudar e o País precisa trabalhar, livre das crises de angústias e preocupações.

TÓPICOS

Beatificação de um penitente

Antônio Tenório outrora pecou.

Hoje, é um penitente que passa o tempo a rezar. E, para não perder tempo no caminho da igreja, construiu uma igreja em sua própria casa.

Durante a Semana Santa, na terra do Antônio Tenório, encontramos, dentro da escuridão das madrugadas, turmas de penitentes, de pecadores arrependidos. Vergastam eles o lombo, matam o remorso dos pecados no suplício do cilício implacável.

Antônio, mais sabido que os pecadores de sua terra, não pede perdão a Deus, acariciando o lombo com um cipó: reza e chora aos pés de Jesus. Está salvo, porque, se grandes são os nossos pecados, maior é a Providência Divina!

Para inauguração da capela, que está localizada em seu sítio, mandou buscar um padre em Barra do Piraí. E, de 10 horas em diante da manhã de hoje, inicia-se a beatificação de um penitente.

O céu é muito grande e tem espaço para pecadores. Muitos homens, que arrastavam pecados, tornaram-se santos, porque se arrependeram. E hoje são venerados, quando, ontem eram espinafrados. Antônio ainda não é santo. Mas começa uma vida de beato. Trocou as noites pela capela: sua arma hoje é um rosário. Deus o conserve assim, pois queremos iniciar seu processo de beatificação.

PESCOÇO DE GANSO

Já começou o bate-papo entre Costa e Silva e a Oposição, o que está contrariando muita gente, e os espanhóis ficaram encantados com a elegância dos craques brasileiros. Resta saber se sentirão a mesma coisa quando os nossos começarem a enfiar bolas no fundo de suas rêdes. ◆ Lacerda chegou mudo, o que fortalece o ditado de que em bôca fechada não entra môsca, e houve quem visse uma lágrima furtiva escorrer na face do uiulante Nélson Rodrigues, quando do abraço no Denilson, e agora bochicham que quem está na marca do pênalti é o Lomanto Júnior, da Bahia. ◆ Afirmam que o ministro da Guerra está furioso com o Roberto Campos por causa do debate com os estudantes, em São Paulo, e o Nélson Salim jura que viu o Levi Neves em prantos com saudades do "Dr. Rui", que bateu asas com o Ademar. ◆ Quiseram que o Djalma Dias dissesse o diabo da Comissão Técnica num programa de televisão, mas o rapaz saiu-se hàbilmente e não atacou ninguém. ◆ Publicam que um cachorrinho vira-latas é o pomo de discórdia entre um coronel e um major e que o sêbo vai acabar em IPM. ◆ pegou a moda das "Noites de Autógrafos". Agora, qualquer "pé-rapado" consegue editar baboseiras e vendê-las a quilo em lojas de meia pataca. Sinal dos tempos. ◆ Filinto Müller, o querido do Davi Nasser, vai ser ministro da Justiça, e Laudo Natel vem aí. Fazer o quê, não se sabe. E por hoje é só. Bom domingo para todos.

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Cadeira de Balanço

Na Inglaterra, uma das maiores provas do sucesso do escritor, é êle ser conhecido apenas pelas iniciais, glória tão rara, que pouquíssimos até hoje a alcançaram. Entre êles, os que mais se tornaram conhecidos, foram sem dúvida Gilbert Keith Chesterton e George Bernard Shaw, que bastava assinarem seus trabalhos em jornais ou revistas com as iniciais G.K.C ou G.B.S respectivamente, para que logo fôssem identificados.

Entre nós, creio que apenas um escritor conhece tal glória: o nosso Carlos Drummond de Andrade com seu C.D.A. no Correio da Manhã. E é exatamente sôbre uma seleção de crônicas de C.D.A., recém-lançadas, que falaremos.

"Cadeira de Balanço" lançamento da José Olympio em sua coleção Sagarana, é um conjunto de crônicas do poeta-cronista. Deu êle ao livro uma divisão curiosa, classificando as crônicas em vários grupos. Assim temos: "Historinhas que acabam de começar", com 12 crônicas; "Vida de um qualquer", com quinze; "Figuras que a gente encontra", com dez; "Cariocas", com dezasseis; "Política mais ou menos", com seis; "Os Mercados", com onze; "Correspondência particular", com três crônicas; e finalmente "O caso dos discos voadores na Leblon" que segundo o autor é um produto da ficção não científica de João Brandão.

É um livrinho que se lê — ou relê, como é o meu caso que já as conhecia, velho fã que sou de C.D.A. — com o maior agrado. Há várias, quase a maioria mesmo, de crônicas inéditas em livro. E vale a pena aceitar o conselho de Drummond quando nos diz: Vamos sentar. Sentemos nessa cadeira de balanço que no seu embalo encontraremos, por certo, algo de muito bom do nosso poeta-cronista.

PADRE CÍCERO — A Civilização Brasileira, dá-nos a segunda edição do livro de Edmar Morel, "Padre Cícero — O Santo do Juazeiro". É um belo trabalho do sempre bom Morel, um de nossos melhores repórteres. E é, sobretudo, um livro que vem acabar com uma série de explorações em tôrno do controvertido padre mostrando-nos como êle é, ou melhor, foi. Vale a pena ler.

PÂNICO EM NOVA IORQUE — Como seu quinto volume na coleção de bôlso, a Edameris de São Paulo, lança o romance de Irwin Lewis, "Pânico em Nova Iorque, feito com tal habilidade e simplicidade, que ninguém dava pela coisa.

MIRA Y LÓPEZ — "Psicologia da Vida Moderna", é um dos mais sérios livros do professor Mira y Lópes que durante muitos anos esteve entre nós, falecendo há pouco mais de dois anos. A José Olympio nos dá agora em sua coleção Sagarana, a segunda edição desta obra que é de maior interesse não apenas para os estudiosos da psicologia, como também para o leitor de um modo geral.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira 53 apt. 201 — ZC 37 — Rio — GB

Quadrilha do Minerva "vai invadir" Olaria no dia 23



Os componentes da tradicional Quadrilha do Minerva redobraram esforços nos ensaios, para apresentar o que há de melhor em festa junina na Guanabara. A graça e desembaraço das suas evoluções dão a tônica das características do campeão. Na outra foto, o presidente do Minerva, sr. César Teodosio Soares, e o vice-presidente social, João Bruno, ladeando o nosso diretor-superintendente, jornalista Antônio Cavalcanti, quando apreciaram os preparativos para a grande noite do Olaria Atlético Clube

Numa promoção da LUTA DEMOCRÁTICA e Esporte Clube Minerva, o povo carioca assistirá no próximo dia 23, à maior festa junina da Guanabara, com a tradicional Quadrilha do Minerva, ranchos de retirantes e caipiras trazidos pela Rádio Difusora de Caxias.

A grande festa junina a realizar-se na quadra do Olaria Atlético Clube, terá início às 23 horas do dia 23, após a grande passeata de carros enfeitados a caráter, transportando todos os componentes da Quadrilha do Minerva e seu quadro social, convidando o povo para o folguedos de São João, numa festa autêntica do folclore brasileiro.

A PASSEATA

Mais de vinte automóveis, enfeitados ao estilo das festas juninas, percorrerão as seguintes artérias, partindo às 20 horas, da sede do Esporte Clube Minerva: Rua Itapiru, Largo do Rio Comprido, Rua Dr. Aaro, Rua dos Coqueiros, Largo do Catumbi, Rua Marquês de Sapucaí, Presidente Vargas, Viaduto dos Marinheiros, Praça da Bandeira, Rua Maria e Barros, Almirante Cócrane, Saens Pena (contornando), General Roca, Pereira Nunes, 28 de Setembro, Praça Barão de Drummond, Visconde de Santa Isabel, Barão do Bom Retiro, Viaduto do Engenho Novo, Praça do Meier, Todos os Santos, Rua Paim, Avenida Suburbana, Pilares, Largo de Inhaúma, Bonsucesso, Viaduto de Manguinhos, Praça das Nações, Cardoso de Morais, Leopoldina Rêgo, Sede do Olaria Atlético Clube (retôrno).

"CASAMENTO"

A passeata será encabeçada pelo carro dos "noivos", cuja "cerimônia do enlace matrimonial" precederá à exibição da famosa Quadrilha, que vem obtendo sucesso desde 1955, quando se apresentou pela primeira vez.

Depois do "casamento na roça", uma das principais atrações da tradicional festa junina, com tôdas as personagens inigualáveis do nosso mundo e costumes campestres, serão apresentadas duplas de caipiras e cantadores repentistas do Nordeste, trazidos pela Rádio Difusora de Caxias, que participará, não só com seus artistas como também transmitindo para todo o Brasil. Com o Olaria ornada a caráter, terá início, então, a exibição da famosa Quadrilha do Minerva que se vem desdobrando nos ensaios para corresponder ao título conquistado desde 1955.

Banco Nacional de Investimentos aumenta capital para 8 bilhões

Com a aprovação do Banco Central da República, o antigo Banco Nacional Interamericano, cujo contrôle acionário era exercido pelo Banco Brasileiro de Descontos, foi transformado, há pouco mais de um mês, em Banco Nacional de Investimentos, com capital de seis bilhões de cruzeiros.

Nesse espaço de tempo, as perspectivas de investimentos assumiram tais proporções que o BNI — ainda sob o contrôle acionário do BRADESCO — resolveu aumentar o capital inicial de seis para oito bilhões de cruzeiros.

A diretoria do BNI é composta pelos srs. Gino Cantizani, presidente; Mário Coelho Aguiar, diretor-superintendente; Lázaro de Melo Brandão, diretor-gerente; Francisco Sanchez e Antônio Beltran Martinez, diretores-vogais.

Guerra à malária e varíola: DNERu

"Novas perspectivas relativas à erradicação da malária e da varíola estão abertas em todo o Continente americano, em vista da aprovação do programa e do orçamento da Organização Sanitária Panamericana para 1967." A informação foi dada à imprensa pelo professor Manuel José Ferreira, diretor geral do Departamento Nacional de Endemias Rurais — DNERu. Declarou ainda que "além dessa importante tarefa, o comitê executivo daquele organismo, reunido em Washington, estudou problemas de natureza bilateral ou multilateral, como por exemplo a ajuda de país a país ou grupo de países em recursos materiais e pessoal técnico, no sentido de acelerar as campanhas de combate ao transmisor da febre amarela e os programas de saneamento, especialmente abastecimento de água".

Revelou, também, que pela primeira vez numa reunião do comitê executivo, abordou-se uma questão de elevado significado na formação de médicos, qual seja tornar grandes edições de livros didáticos modernos e bem preparados, acessíveis aos estudantes individualmente e às bibliotecas escolares.

Trabalhador! Grave a idéia do pequeno acidente de hoje. Lembre-se de que ele poderá matá-lo amanhã.

(Contribuição dêste Jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI para a segurança dos industriários)

VESUVIO INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 27.5
Mínima: 18.6

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202
VESUVIO LOUBEL
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGAO
Rua da Carioca, 17

Casamento

Realizou-se ontem, na Igreja de Nossa Senhora de Bonsucesso, às 17,30 horas, durante a celebração da missa pela passagem das bodas de prata do casal sr. e sra. Valdemar Alves dos Santos, o casamento de sua filha, Regina Maria, com o sr. José Vaz Tenório, filho da viúva José Vaz Tenório. Os noivos e o casal Valdemar Alves dos Santos, receberam os cumprimentos de felicitações de grande número de pessoas de suas relações.

A VOZ DO PASTOR



Palestra semanal de S. Emm. Rev. o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, ao microfone da Rádio Vera Cruz

"Assunto de magna importância para nós [illegible] é o anteprojeto da reforma do nosso Código Civil.

E de muita urgência, meu caro leitor.

Trata-se de nada menos que salvaguardar [illegible] existe de são e respeitável na família brasileira [illegible] de sua estabilidade, o reconhecimento [illegible] tos, a honra das esposas e mães, a responsabilidade [illegible] chefes de família, o exemplo para filhos e [illegible] rada herança para sua descendência. [illegible] projeto em tramitação pelas Casas do Legislativo [illegible] quer mantém e manifesta pelo [illegible] pertenceria tal ou tal esposa! Não é pois [illegible] em todos os recantos do País, uma verdadeira [illegible] testos se esteja levantando a fim de não se [illegible] horrível delito. Chegou-nos, neste sentido, [illegible] apêlo formulado pela Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade".

Perguntaram-nos: "Podemos assinar [illegible] não! Damos-lhe inteira cobertura nesta [illegible] É preciso que as autoridades federais saibam [illegible] da Guanabara, carioca de nascimento ou [illegible] repudia o divórcio e o aviltamento da família [illegible] desejando-a respeitadora da Lei de Deus. Eis [illegible] documento:

Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade — Apêlo aos altos podêres civis [illegible] em prol da família brasileira.

Os abaixo-assinados se dirigem ao exmo [illegible] da República, marechal Castelo Branco, aos [illegible] do Senado Federal e da Câmara dos Deputados [illegible] rado Episcopado Nacional, sôbre um assunto [illegible] sando crescente preocupação em todo o Brasil.

Foi remetido ao Congresso Nacional e já [illegible] tando na Câmara dos Deputados, o projeto [illegible] Civil.

Esse projeto, elaborado por uma comissão [illegible] 1963, traz em si os estigmas do ambiente [illegible] janguismo visava a perpetuar e que a Revolução [illegible] março baniu do País.

Característica do cunho esquerdista do projeto [illegible] referente à família (Livro II arts. 119, 122, [illegible] 139, 160, 169, 216, 221 e 239, Livro IV, arts. 863 [illegible]

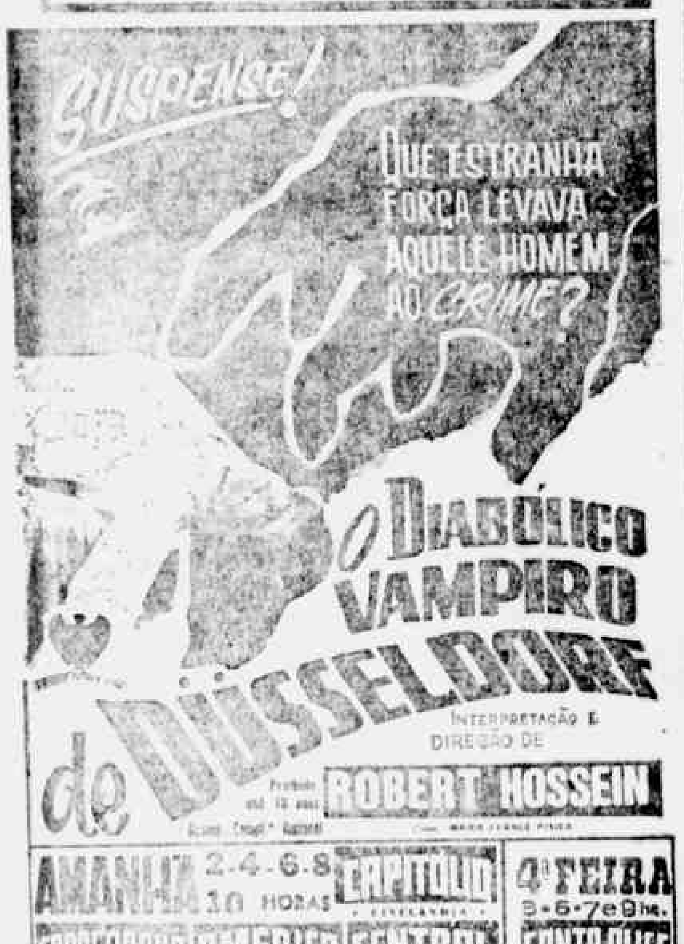
Aprovados os dispositivos que essa parte [illegible] mília brasileira sobrarão, somente restos informes [illegible] entre os cônjuges ficará abalada a fundo pela [illegible] virtual do divórcio. Será ela minada também pela [illegible] tilação da autoridade marital, e por um favor [illegible] ao concubinato e da prole ilegítima, que com [illegible] prejudicados, em não pequena medida, os [illegible] da esposa e da prole legítimas.

Consideramos inexplicavelmente que, depois da [illegible] ção de 31 de março, uma tal propositura tenha [illegible] sentada ao Congresso e pois, [illegible] Esse projeto fere a fundo a tradição cristã da [illegible] sileira. Adernais, dele não teve conhecimento [illegible] blico nem sôbre ele se puderam pronunciar [illegible] ficiente os tribunais, as associações de advogados [illegible] Faculdades de Direito e as organizações [illegible] presentativas das famílias, do ensino etc. [illegible] gente não se compreende que uma reforma de [illegible] cedente gravidade seja assim ditatorialmente [illegible] gislativo, sem auscultar com a maior atenção [illegible] e a fundo, o que pensa e sente o povo brasileiro.

Pedimos, pois, aos exmos. srs. presidentes da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, que se promova a retirada do atual projeto do Código Civil. E rogamos [illegible] sr. presidente da República, haja por bem, [illegible] comissão que elabore um projeto concebido [illegible] metralmente oposto à apreciação de todos os [illegible] tentes, oficiais e privados, e à toda a opinião [illegible] acolhidas as eventuais modificações, ser por [illegible] nhado o novo projeto ao Congresso Nacional.

Com filial respeito, suplicamos igualmente [illegible] do Episcopado Nacional — neste momento de [illegible] perigo, como outro não houvesse para a instituição da família nos quatro séculos de nossa história — [illegible] sua grande e poderosa voz, alertando para a [illegible] atual projeto do Código Civil, o povo tão [illegible] cristão do nosso amado País".

















CNTI reclama o cumprimento da Lei do Arrôcho Salarial

A Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria oficiou ao Conselho Nacional de Economia solicitando os dados relativos ao aumento da produtividade, em 1965, tendo em vista o parágrafo 1.º do Artigo 2.º da Lei número 4 725-65, conforme redação dada pela Lei número 4 903-65. A solicitação da CNTI tem por objetivo a melhora do percentual nos casos dos reajustamentos salariais.

Com efeito, o parágrafo mencionado estabelece o seguinte: "A partir de 1 de julho de 1966 se acrescentará ao índice referido neste artigo o percentual que traduza o aumento da produtividade nacional no ano anterior, segundo os dados do Conselho Nacional de Economia, observando o seu reajustamento ao aumento da produtividade da emprêsa ou emprêsas componentes da respectiva categoria econômica".

CUMPRIMENTO DA LEI

O lembrete da CNTI visa exatamente a evitar que o próprio Govêrno, mais uma vez, deixe de cumprir a própria Lei do Arrôcho Salarial. Há reclamações constantes dos trabalhadores e contra a falta de atendimento a dois dispositivos importantes da Lei número 4 725-65 e do Decreto número 57 627-66, quando das revisões salariais; um dêles estabelece que deve haver adequação dos reajustes salariais às necessidades mínimas de sobrevivência do trabalhador e sua família, o que não impediu o Govêrno de, ao fixar os atuais níveis de salário-mínimo, levar em conta as despesas essenciais a uma pessoa. O outro dispositivo assegura a inclusão na percentagem do reajuste salarial da metade do resíduo inflacionário de 1966; recorda-se que o Conselho Nacional de Economia estimou em 10 por cento o resíduo para todo o ano, embora sòmente nos cinco primeiros meses a inflação tenha tingido mais de 30%. Apesar da evidente falsidade da estimativa oficial, o Govêrno insiste em não escutar os apelos das entidades sindicais operárias, no sentido de que seja feita outra previsão, mais adequada à realidade e menos subordinada aos anseios do Ministério do Planejamento.

Em virtude dos antecedentes apontados é que se justifica o temor da CNTI, determinante do ofício ao CNE, aliás, receios extensivos aos trabalhadores de todos os setores de atividades, tais têm sido os cuidados oficiais em tornar a Lei mais severa do que já é.

PREVIDÊNCIA NO CONGRESSO

Esta semana, chegará ao Congresso Nacional mensagem do presidente da República, dispondo a respeito da unificação da Previdência Social. O projeto será discutido e aprovado, no prazo de 30 dias, em conformidade com o Ato Institucional n.º 2. Fontes dignas de crédito informaram à nossa reportagem, que o Executivo fechará questão em tôrno da aprovação do projeto, sem alterações importantes. Se for confirmado o ponto de vista do Executivo, as possibilidades de vitória dos trabalhadores, que são contrários à unificação, par cem bem remotas.

CASAS PARA OPERÁRIOS

Informa o sr. Davi Bronheim, coordenador da Aliança para o Progresso nos Estados Unidos, que foi dada a mais alta prioridade a um projeto de 13 milhões de dólares, para a construção de 3 88 apartamentos, num conjunto de 122 edifícios, no Estado da Guanabara. O empreendimento é patrocinado pelo Instituto Americano para o Desenvolvimento do Sindicalismo Livre, e financiado pelas verbas de pensões da Federação Americana do Trabalho, Congresso de Organizações Industriais (AFL-CIO), devendo se realizar em cooperação com o Banco Nacional de Habitação e os sindicatos operários, na Guanabara. O preço estimado de venda dos apartamentos variará entre Cr$ 6.650,000 a Cr$ ...... 9.350.000. O financiamento será garantido por meio de hipoteses no prazo de 20 anos. A entrada mínima será de 10% aproximadamente. O plano está obtendo boa acolhida nos meios sindicais cariocas.

AUXÍLIO DESEMPREGO

No curso desta semana a Delegacia Regional do Estado da Guanabara pretende determinar ao IAPM o pagamento do auxílio-desemprêgo aos integrantes da relação de nomes oriunda do Sindicato Nacional dos Taifeiros, Panificadores e Culinários da Marinha Mercante. Uma vez expedida a ordem de pagamento, o IAPM terá de executá-la em 48 horas.

HORÁRIO NA UEG

A diretoria e os delegados do Sindicato dos Auxiliares da Administração Escolar têm como um dos sérios problemas, na Universidade do Estado da Guanabara, o relativo à unificação do horário. No momento, os dirigentes sindicais acreditam numa solução pacífica, por meio do diálogo democrático entre as partes interessadas. Entretanto, já existe ponto de vista formado de que será exigido o pronunciamento da Justiça, se falharem os métodos das negociações bilaterais.

MARÍTIMOS E O D.L 5/66

Uma comissão de dirigentes sindicais, integrada por João Batista Bogado, pela Federação Nacional dos Marítimos, Paulo de Barros Lins, pela Federação Nacional do Grupo de Máquinas, e Mauro R. P. Vasconcelos, pelo Sindicato Nacional dos Oficiais de Náutica, depois de estudar a conveniência de serem apresentadas sugestões atinentes à regulamentação do Decreto-Lei n.º 5-66, concluiu pela impropriedade da medida. Os membros da comissão entenderam que o Govêrno tem o dever de cumprir o Decreto n.º 54 218, de 28 de agôsto de 1964, que estatuiu o prazo de 120 dias para o Govêrno submeter ao Congresso Nacional anteprojeto de lei, criando o Estatuto dos Marítimos. Ainda julgaram que o atraso do Govêrno, por dois anos, não se coaduna com os anunciados propósitos do Decreto n.º 5-66 quais sejam de recuperação econômica dos transportes marítimos.

BARNABÉ DEFENDE NOVOS VENCIMENTOS

Durante as sessões plenárias da Conferência Extraordinária dos Servidores Públicos, ora em realização, na Guanabara foi aprovada a tese de que é necessária e inadiável a revisão dos níveis atuais dos vencimentos no serviço público e autárquico. A conferência será encerrada, amanhã, com um "show" artístico, no Teatro Nacional de Comédia, ao lado do Cinema Trianon, na Avenida Rio Branco.

VELAS MARCHAL

Mais um grupo de trabalhadores da emprêsa fabricante das Velas Marchal está ultimando os detalhes de uma reclamação judicial, defendendo a tese da rescisão indireta do contrato de trabalho, em virtude do atraso constante no pagamento de salários. Mais de trinta operários já conseguiram vitória na Justiça do Trabalho, por êsse motivo.

WOLFSON DO BRASIL

No dia 11 de julho terminará o prazo para a venda de grande prédio da Fábrica Wolfson, cuja renda se destinará ao pagamento das indenizações trabalhistas e outros créditos dos ex-empregados da emprêsa. Se o imóvel não fôr alienado até o dia 11, será leiloado, em hasta pública.

INDÚSTRIA DE FIAÇÃO

O Sindicato dos Tecelões da Guanabara vem enfrentando tremendas dificuldades, em conseqüência da onda de desemprêgo daquele setor industrial. O sindicato, além da ajuda material, tem que coordenar as providências judiciais para centenas de operários da Confiança, Lanifício Alto da Boa Vista, Maracanã, Bom Pastor, América Fabril; sòmente nesta última, não houve desemprêgo em massa, mas se verifica o atraso de pagamento, além de a emprêsa não cumprir a decisão da Justiça que determinou o reajustamento salarial na base de 45 por cento, a partir de outubro de 1965.

BALEIROS E O TST

Os trabalhadores na indústria de produtos de cacau, balas e torrefação de café propiciam a alegria da criança, exceto para os seus próprios filhos. O fato é que êles esperaram por um reajustamento de salários, desde março de 1963, em fevereiro dêste ano, o TRT concedeu um aumento de 75 por cento, que, depois das compensações, se reduziu a um pouco mais de sete mil cruzeiros. Houve recurso ao TST, que passou a ser uma fonte de esperança para milhares de operários.

BANCÁRIOS ESTUDAM PROBLEMAS

Em Barra Mansa, se encerra, hoje, a Conferência dos Bancários Fluminenses; em São Paulo, ocorrerá o mesmo. Nos dois importantes encontros, houve uma decisão comum: o Govêrno deve afrouxar a política do arrôcho salarial, por ser uma medida reclamada pelos trabalhadores, em particular, e pela própria economia do País.

UMBANDA

(Responsabilidade do Conselho de Culto da Confederação Espírita Umbandista, Rua General Canabarro, 228 — sobrado. Tel.: 34-3117)

PEDRO DOS SANTOS — Tata Nê

O PADÊ DE EXU

Uma sessão de trabalhos em um terreiro que realize com fidelidade a linha tradicional, não pode ter início sem o ritual do padê de Exu.

Esta cerimônia tem sido maliciosamente interpretada, sempre em decorrência de uma falsa sincretização de Exu com as entidades malignas. As origens do padê se encontram em lendas africanas, nas quais se descobre uma constante obrigação de homenagear Exu antes dos demais Orixás em qualquer cerimônia do ritual; assim se precedendo, segundo as lendas, são evitadas as rixas, as perseguições e as dificuldades, contrário com tôda a proteção dos deuses pois Exu satisfeito, exercerá plenamente a sua função de intercessor.

No Brasil, a prática dos cultos afros fixou a parte legendária transformando-a sem distorcê-la completamente, pois o têrmo despacho, empregado algumas vêzes em lugar de padê, adquiriu a significação de enviar, de despachar Exu ao encontro dos Orixás, para que êles viessem da África em auxílio de seus filhos, que aqui padeciam o sofrimento do trabalho escravo.

O momento externo da cerimônia do padê é de grande simplicidade; as duas filhas de santo mais antigas do terreiro, chamadas pelo babalorixá, e ao som das palavras do ritual, pausadamente pronunciadas pela iiá tebebe — filha que tem a seu cargo o cântico dos solos sagrados — realizam o propiciatório diante de um copo com água, uma vela acesa e um vasilhame de barro contendo a comida especial, condimentada para Exu.

Terminado o ato ofertório, o padê é levado para fora da sala e posteriormente depositado em uma encruzilhada de caminhos.

Há, entretanto, no ritual do padê, um sentido oculto, esotérico, magia cerimonial herança de conhecimentos secretos que os sacerdotes conservaram restritos ao seu círculo, parte por tradição, e parte por entenderem que tal conhecimento não deveria transcender para os círculos externos, em geral despreparados para compreendê-lo.

Na época atual as condições mudaram. O adepto umbandista demonstra cada vez mais desejo o de penetrar nos mistérios do ritual, a fim de realizar com plena consciência pessoal os atos do ritual, participando dos mesmos com amor e compreensão.

Ainda que limitados por nossos compromissos, entendemos ser possível divulgar o conteúdo místico da cerimônia do padê, convencidos de que, sem atingirmos a grande massa, pelo menos que nos impomos, ainda assim atendemos de forma benéfica àqueles que sabem compreender a verdade das nossas palavras.

Em todos os trabalhos que se realizam nos terreiros de Umbanda, participam ativamente os elementos do fogo, da água, do ar e da terra, desde que êles sejam corretamente invocados e que condições especiais sejam criadas no sentido de mantê-los presos e interessados na obra em que estão empenhados.

Um grupo de entidades estreitamente ligado aos elementais, porém de evolução muito superior, os Exus, são os agentes intermediários os que abrem os caminhos os que criam as condições para a aproximação permanência e fixação dos elementares e disciplinam as suas manifestações.

A cerimônia do padê constitui-se essencialmente de um conjunto ritualístico de atos cabalísticos:

— as palavras sagradas, monòtonamente repetidas e adequadamente sonorizadas pela iiá tebebé, são um cântico mântrico de invocação dos elementais;

— a chama da vela, a água do copo, o perfume ou aroma do condimento, o vasilhame e a comida, são os focos de fixação dos elementais, cada um em seu próprio ambiente;

— toda a cerimônia é realizada em intenção a Exu, todo o fluxo, tôda a corrente devocional é dirigida no sentido de solicitar a sua intervenção.

O padê é colocado em sua "casa" e lá permanece até a sua posterior retirada, o que ocorre depois de terminados os trabalhos no terreiro.

A colocação do padê na encruzilhada é o ato final, o encerramento obrigatório do cerimonial mágico: os elementais são despachados de volta aos seus reinos, nos quatro cantos do mundo, pelas quatro vias de acesso. Exu, o senhor dos caminhos dirige esta liberação, desfaz os vínculos, transfere a rua que êle mesmo abriu, por algum tempo, comunicando os mundos. A corrente está cerrada.

Eis assim o que nos apareceu oportuno divulgar; falsas interpretações, distorsões no ritual, cerimonial incompleto etc., muito poderá ser, de agora em diante evitado, é a nossa esperança, em benefício da religião. Saravá.

Nos domínios da fé

"O discípulo obedece ao mestre e respeita o irmão"

(DECELSO)

IEMANJISMO — O Barco de Iemanjá da Comunidade Espiritual e Umbanda dos Subúrbios prossegue sua peregrinação [illegible] levado, pelas "filhas e pelos filhos" de Pai Antônio junto à União Espírita São Jorge e D. Miguel, em Rocha Miranda, sob a direção do senhor Orozimbo. ◆ O Barco da Comunidade Espiritual da Ilha do Governador, sob a direção do senhor Fernando Costa, estará na Fraternidade de Umbanda no Tauá. Você está convidado a participar do movimento místico-religioso: IEMANJISMO.

★

"UNIR A FAMÍLIA UMBANDISTA, sejam quais forem os sacrifícios e trabalho divino tem de ser feito". Não importa o trabalho destrutivo dos a[illegible] da Nossa divina fé e e será sempre esta: UNIR. Como [illegible] disto sei que devo respeitar os meus irmãos, sejam quais forem suas concepções e querer bem a todos os meus irmãos. Seja Tancredo, Benjamim, Reinaldo [illegible] Não em Vitu, Carolina ou Hilda. Fernando Costa que aprendem conosco [illegible] Dulcinéia [illegible] Irene primeira e se[illegible] Telcino ou Mendes; [illegible] Antônio ou Vilasboas. [illegible] unimos meus irmãos pelo engrandecimento da [illegible] de Umbanda que é eterna. "Unir a família umbandista, sejam quais forem os sacrifícios e trabalho divino, tem de ser feito". Atila ou dr. Rodolfo; dr. Bandeira ou Rodrigo; busquemos a UNIDADE pois só isso é religião.

★

SAÍDA DE IAÔS — No Terreiro de Iansã Fenin Nilá, dirigido pelo babalaô José Ribeiro realizou-se pela cerimônia do Ritual Nagô, com a saída de um Barco de Iaô. Nossa [illegible]

CANDOMBLÉ — Sábado, dia 2 grande festa do Caboclo Rei das Flechas no terreiro dirigido por Ebame Francisca, em Austin. Lá iremos.

★

ANIVERSÁRIOS — Registramos os aniversários dos confrades: escritor Átila Nunes, criador dos programas: Melodias de Terreiro, apresentados na Rio de Janeiro e Guanabara; Nélson Batista Azevedo, diretor de Seleções Espiritualistas; João Carneiro de Almeida, presidente do Centro Espírita Caminheiros da Verdade; V. M. Jarandasá, fundadora e diretora da Ordem Espiritualista Aela Avid; dr. Renato Lima e o confrade dr. Rodolfo Gonçalves, criador do programa da Difusora de Caxias, UMBANDA SEM DEMANDA.

★

REPORTAGEM — Aguardem festa na Irmandade Estrela Dalva, da rev. Hilda Mali; Centro E. Catarina de Sena, dirigida pela ialorixá dona Iara; Terreiro Branco de Xangô e no Abacá de Oxá Guian

do professor Acarino, Rua Itati, 656. Colégio.

★

UMBANDA EM PERNAMBUCO — Fomos convidados para grande festa no Terreiro de Gibiriu, em Santo Amaro, Recife. Terreiro de Nossa Senhora do Carmo Gibiriu vai matar um boi e convidou-nos para comer um pedaço. Aguardem reportagem que fizemos naquele famoso terreiro. Tancredo foi convidado.

★

UMBANDA EM MINAS — Os irmãos de Minas Gerais (Belo Horizonte) prestarão significativa homenagem ao tata Tancredo e nos convidaram para as festas de Oxum e Iemanjá na Pampulha. Agradecemos o Miranga de Umbanda dirigido pelo irmão Camelo.

★

LIVROS — Editado pelo Grêmio Espírita Emanuel de São Paulo e Minas Gerais, recebemos. Ouçamos Atentamente em excelente impressão. Também recebemos e agradecemos o livro Spiritus, da Editôra Sabedoria. Uma obra que deve ser lida pelos espiritualistas em geral. Falarei sôbre ela domingo. Agradeço o boletim do S.E.I.

★

TEU NOME, TEU DESTINO — Estou respondendo a tôdas as cartas que trouxeram o nome, data de nascimento e sêlo para resposta. Escrevam: "Nos Domínios da Fé", LUTA DEMOCRÁTICA, Decelso, ou Avenida Automóvel Clube, 3 188, Irajá.

★

CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA — Diàriamente, às 18 horas, em favor de enfermos, presidiários, aflitos. Pode usar, juntamente com os curimbas dos pretos velhos e prece feita pelo irmão Luís de Carvalho, às 9 horas da manhã, pela Rádio Globo. Escreva: Avenida Automóvel Clube, 3 188, Irajá, Z.C. 38, Irajá.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião

SENZALA

Contra inveja e mau olhado — use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS

Distribuidor "A DROGAFLORA" RIO DE JANEIRO GB BECO DO ROSÁRIO, 2-A

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 6 às 17 horas. Praça Tiradentes, 9 5.º andar, sala 503

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 44, 2.ª loja. Tel. 42-3342.

No Cenário do Esporte Amador

Criação de VALFREDO LOPES

Com dois jogos hoje será completada a última rodada do turno do Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA. No campo do Realengo, o Brasil Novo A.C. estará defendendo a sua posição de líder invicto junto com o Madureira, enfrentando a boa equipe do Piraquara. Na arbitragem dêsse encontro estarão os árbitros do D. A.: sr. José Maria de Oliveira, auxiliado por José dos Santos e Nélson da Costa, enquanto isso também o Sul-América estará defendendo sua posição de líder contra o rubro-anil que deseja reabilitar-se dos seus últimos insucessos no campo do Mavilis, sob a direção de: Vanderlei dos Santos, que será auxiliado por Alfredo Matos e Osmar dos Santos.

Na Taça Disciplina Otacílio Paz Costa, presidente da Associação Recreativa Brotinhos de Água Grande, encontram-se 3 disputantes sem ponto perdido, pois os 12 outros já perderam pontos nesta disputa: na liderança da Taça Otacílio Paz Costa estão os seguintes disputantes: Fazenda, Bonsucesso, Copev, da Série Alberto Lacurte Júnior, Brasil Nôvo, Piraquara, Colégio e Anchieta da Série José Antônio Benites; Rubro-Anil da Série Henrique Campos.

CLUBES INDEPENDENTES EM AÇÃO:

★ E. C. Belisário — Será inaugurada hoje, às 10 h. a quadra de esportes do E. C. Belisário, da Rua Gregório de Matos, n.º 163, em Vigário Geral, sendo que às 10 horas será realizada a partida de futebol de salão entre o quadro local e o E. C. River.

★ A. C. 007 — O Brasil Nôvo A. C. receberá hoje a visita do A. C. 007, simpática agremiação de Bento Ribeiro, da Rua Camoropim, n.º 100, para pelejarem amistosamente nos quadros de aspirantes e amadores.

O A. C. 007 convoca por nosso intermédio a seguinte delegação: chefes: Alfredo e Elias, técnico: Domingos; auxiliar: Genival; Atleias; Lamounier, Chuma, Jair, Jorge Turcão, Lorico, Orlando, Zeca, Adilson, Pavão, Marquito, Célio, Tevaldo, Miguel, Jari, Moura, Amaro, Dudinha, Maurício, Sílvio, PM, Ademir, Eronildo, Adeum, Mourinho, João Baque, Jorge, Abel, Ivã, Arildo, Gavial, Léo e Juarez.

Tininho eficiente técnico do Brasil Nôvo A. C. convoca todos os seus atletas para comparecerem à sede no horário regulamentar avisando que a partida terá início às 13 e 15 horas, aspirantes e amadores, respectivamente.

★ OSA F.C. DE EMBARIÉ — Os aspirantes e amadores do Osa F.C. de Embarié estarão lisos mais enfrentando os quadros do Nacional F.C. de Caxias em partida marcada às 13,30 e 15,30 horas. A direção de esportes do clube de Jorge Soares pede o pontual comparecimento dos seus atletas.

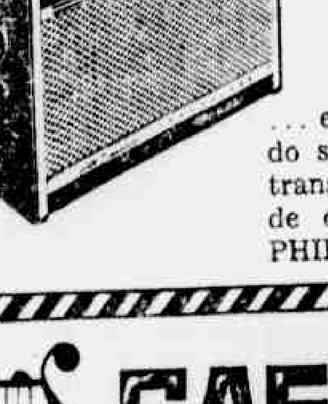
★ PEREBEBUÍ T.C. — A agremiação da Rua General Jacque Ouriques, 300, Padre Miguel, fará realizar no próximo dia 31, a tradicional corrida da fogueira que terá seu início à zero hora daquele dia. Aos colocados em primeiro, segundo e terceiro lugares serão ofertados ricos troféus, cedidos por, em nome de LUTA DEMOCRÁTICA. No próximo dia 20, será realizada, às 20,30 horas, reunião entre os representantes das equipes disputantes da tradicional "Corrida da Fogueira do Perebebuí", sob a orientação do sr. Paulo A. Cavalcanti, onde serão traçadas as normas da corrida.

★ A.A. PANAMERICANA — Vem despertando enorme interêsse entre os desportistas da Ilha do Governador a peleja que travarão hoje as equipes da A.A. Panamericana da Ilha do Governador e a do [illegible].

São, inegàvelmente, dois bem [illegible] por ser do nosso futebol amador. A [illegible] tem sua saída marcada para as [illegible] do Vicente de Carvalho, em ônibus especiais.

★ FILHOS DE NAZARÉ F.C. — [illegible] Petrópolis, [illegible] F.C. voltará a rendia o Filhos de Nazaré F.C. da Estrada da Bica, Ilha do Governador, [illegible] do Estrêla F.C. [illegible] técnico do Filhos de Nazaré, pede o comparecimento [illegible] às 12,30

De janeiro a dezembro
1 JANEIRO 31 DEZEMBRO
UM NATAL PERMANENTE
PARA SUAS COMPRAS
QUEM COMPRA PHILCO
De Fama Mundial pela Qualidade
NA CASA NATAL
...jamais pensará em trocas ou consórcios...
Utilize o plano Natal para comprar o melhor presente para a família! COMPRE PHILCO





TV PHILCO B-119 — De extraordinária beleza. Linhas inteiramente novas, imagem filtrada. 59 cm.

... e para você não perder os lances emocionantes do selecionado brasileiro no TRI compre Supertransglobe PHILCO de alcance mundial — 8 faixas de ondas, sendo 6 ampliadas. 10 transistores PHILCO. Funciona com 6 pilhas comuns.

CASANATAL
UM NATAL PERMANENTE PARA SUAS COMPRAS
MATRIZ: Rua dos Romeiros, 100 — Penha
FILIAIS: Rua Maria Freitas — Galeria Natal — Madureira
Praça do Pacificador — Loja 22 — Caxias
BREVEMENTE RUA DIAS DA CRUZ, 79 — MEIER

★ Salamalec, Docket e Lorrain: invertido em 2 e no "duro" ★

Predomínio corre com "chance" em SP

Com a deserção do animal Olheiro, que seria a fôrça no clássico de hoje em Cidade Jardim, ficou equilibrada a disputa do "Manfredo Costa Júnior", melhorando muito para o "carioca" Predomínio, que adiantou bastante após sua primeira vitória em Pinheiros, hoje voltando com "chance" de repetição, embora deva ser aborrecido na reta por Non Plus Ultra e Flash Gordon, êste o mais ligeiro no lote e por isso mesmo um temível adversário.

O CAMPO

Predomínio apontou em 50 e linhas nos 800, jamais exigido pelo Clovis Dutra, e Non Plus Ultra baixou para 49 e cinco décimos, dominando no final ao companheiro Magloire, que atuou como "sparring" desde a saída. Pirikito e o seguinte concorrente levado na base de esperanças e o campo da prova, com as montarias oficiais, vai a seguir divulgado:

8.º pareo — Clássico "Manfredo Costa Jr." — As 17,20 h — Cr$ 4.000.000 — 1.200.000 — 800.000 — 400.000 — 2.000 m (Variante)

Pule Tríplice — 3.ª indicação

1—1 FLASH GORDON, G. Masoli	2	57
" FULL HAND, J. Souza	4	57
2—2 OLHEIRO, não correrá	8	57
3 ESTIBORDO, J. Fagundes	7	61
3—4 NON PLUS ULTRA, A. Barroso	6	57
5 PIRIKITO, A. Masso	5	60
4—6 PREDOMINIO, C. Dutra	3	60
7 MESSIDOR, J. G. Silva	1	57

PARA VOCÊ

Uma ponta:

SALAMALEC

Duas duplas:

1.º 13

2.º 23

Três placês:

ATABOR

DOCKET

LORRAIN

"GP Manoel Mendes Campos"

O Jóquei Clube Brasileiro renova hoje a homenagem que vem prestar ao seu saudoso conselheiro e turfista, com a realização do "Grande Prêmio Manoel Mendes Campos", reservado a animais de qualquer país, de dois anos, inéditos aqui e no exterior, essa nova prova clássica, em 1 400 metros, tem a dotação global de 8 milhões de cruzeiros, dos quais 4 milhões se destinam ao proprietário do animal vencedor.

O grande prêmio acima teve nos anos anteriores os seguintes ganhadores:

1958 — Ukelele, O. Ulloa
1959 — Vá Lá, E. Castillo
1960 — Azougue, G. Greme Jr.
1961 — Não foi realizado
1962 — Captor, A. Santos
1963 — Dragueur, M. Silva
1964 — Enid, M. Silva
1965 — Estigarribia, O. Cardoso

Resultados de ontem no Hipódromo da Gávea

1.º Páreo:
1.º ELORA
2.º EGIDE
3.º KITTY BELL
Vencedor Cr$ 33
Dupla (34) Cr$ 44
Placês (4) Cr$ 12, (?) Cr$ 12 e (2) Cr$ 11

2.º Páreo:
1.º BARQUITO
2.º GALOPER FIRE
3.º MOTUR
Vencedor Cr$ 73
Dupla (23) Cr$ 126
Placês: (3) Cr$ 18, (5) Cr$ 11 e (1) Cr$ 11
Não correu Boran

3.º Páreo:
1.º APERITIVO
2.º ZÉ BONECO
Vencedor: (13) Cr$ 20
Dupla: (13) Cr$ 24
Placês: (1) Cr$ 11 e (8) Cr$ 15

4.º Páreo:
1.º FLORA GABIROBA
2.º ELIPSE
3.º SANTILINA
Vencedor: Cr$ 416
Dupla: (34) Cr$ 92
Placês: (19) Cr$ 76, (7) Cr$ 17 e (1) Cr$ 16
Não correu Palmoa

5.º Páreo:
1.º SERENO
2.º GUARULHOS
3.º MOGADOR
Vencedor: Cr$ 48
Dupla: (13) Cr$ 21
Placês: (6) Cr$ 10, (1) Cr$ 10 e (2) Cr$ 10

6.º Páreo:
1.º GENEVE
2.º QUE SAMBA
3.º ALANIA
Vencedor: Cr$ 16
Dupla: (12) Cr$ 30
Placês: (1) Cr$ 11, (6) Cr$ 36 e (11) Cr$ 18
Não correu Serein

7.º Páreo:
1.º PRINTER
2.º HONEY FOOL
3.º MAIPU
Vencedor: Cr$ 146
Dupla: (22) Cr$ 127
Placês: (4) Cr$ 52, (5) Cr$ 17 e (11) Cr$ 28

8.º Páreo:
1.º NEVALY
2.º SANA MINE
3.º LADY MADRID
Vencedor: Cr$ 15
Dupla: (14) Cr$ 42
Placês: (1) Cr$ 10, (9) Cr$ 16 e (3) Cr$ 13
Não correram Gozanna e Dona Ilka

9.º Páreo:
1.º FESSONIA
2.º FUTUROSA
3.º MISS KADINA
Vencedor: Cr$ [illegible]
Dupla: (12) Cr$ [illegible]
Placês: (4) Cr$ [illegible]

DUAS PARELHAS PARA DECIDIR O CLÁSSICO

Não são muitos os concorrentes ao "Grande Prêmio Manuel Mendes Campos". Apenas oito sendo que duas parelhas, formada uma por Good Loocking-Geyser e outra por Alzon-Bebeto, dividirão a preferência do público apostador. E ao que parece elas decidirão o clássico, pois na verdade seus elementos são os mais credenciados a julgar pelos preparativos.

Tratando-se de uma prova em que somente concorrem potros inéditos não há outra base mais sólida para aquilatar das possibilidades dos competidores senão aquela fornecida pelos trabalhos. E êsse ponto, com efeito, as duas parelhas sobressaíram nos matinais. Dos demais somente Allez entusiasmou quando estêve na pista de grama deixando ver excelência adaptação.

Pertence a Good Loocking o melhor trabalho, não tanto pela marca já que cobria os 1 400 metros em 95", mas pela desenvoltura com que se lança em vistosos galões, próprios daqueles que trazem a "pinta" do craque. Seu companheiro, se bem que não deixasse impressão igual aos observadores, também agradou e promete muito. Esse duo, treinado por Ernâni Freitas, tem ainda a seu favor a tradição nessa prova, pois os seus ganhadores, desde 1958 foram, em maior parte representantes do Haras São José e Expedictus.

A outra parelha, formada por Alzon e Bebeto também está visada pelo muito que têm agradado tanto um quanto outro nos exercícios. Alzon trabalhou 1 300 em 90", sem fazer o mínimo de esfôrço, apenas num carreirão. Empregando-se mais a fundo, mas não totalmente, Bebeto marcou 94" e meio nos 1 400 metros com impressionante desembaraço.

Assim espera-se que entre os pupilos de Ernâni e os de Paulo Morgado venha a ser decidido o clássico desta tarde.

DADOS SÔBRE OS CONCORRENTES

GOOD LOOKING — Masculino, alazão, São Paulo (23-11-63), por Quebec e Quiica — Criadores e proprietários: Haras São José e Expedictus — Treinador: Ernâni Soares de Freitas.

GEISER — Masculino, alazão, São Paulo (19-9-63), por Blackamoor e Urca — Criadores e proprietários: Haras São José e Expedictus — Treinador: Ernani Soares de Freitas.

GRAN MOGOL — Masculino, alazão, São Paulo (28-9-63), por Quebec e Viper — Criadores: Haras São José e Expedictus — Proprietário: Stud Fandango — Treinador: Zilmar Duarte Guedes.

EL CARIJÓ — Masculino, castanho, Rio Grande do Sul (21-11-63), por Fairfax e Flávia — Criador e proprietário: Indemburgo de Lima e Silva — Treinador: Faustino Costas.

TAARUP — Masculino, castanho, São Paulo (9-8-63), por Johnny Reed e Highlee — Criador: Haras Terra Nova S. A. Agro-Pecuária — Proprietário: Stud Tutu — Treinador: Geraldo Morgado.

ALLEZ — Masculino, castanho, São Paulo (10-10-63), por Nisos e Semper — Criador e proprietário: Haras Santa Anita — Treinador: Jorge Morgado.

ALZON — Masculino, tordilho, São Paulo (11-11-63), por Romney e Urga — Criador: Haras Santa Anita — Proprietário: Stud Damasco — Treinador: Paulo Morgado.

BEBETO — Masculino, alazão, Guanabara (31-8-63), por Cobalt e Dover Road — Criador: Abelardo Acett — Proprietário: Stud Nilito — Treinador: Paulo Morgado.

Precisa-se de uma Bordadeira a máquina ponto cheio. Paga-se bem. Praça da Emancipação, 96 — D. de Caxias, Est. do Rio.

DETETIVE PROFISSIONAL

Bechara Jalkh, comunica aos seus alunos e amigos que a sua organização é a única no Brasil que possui autorização dos Podêres Públicos para lecionar matérias sôbre INVESTIGAÇÕES CIVIS E CRIMINAIS

Rua do Ouvidor, 130 — S/514

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "[illegible]" — As 19,50 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros (Variante). Kg
1—1 [illegible], J. M. A[illegible]
2 Pregador?, C. Dutra
2—3 [illegible], D. Garcia
3—4 Joffre, Não corre
5 [illegible], J. S. [illegible]

2.º PAREO — Prêmio "Jamel" — As 20,15 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros (Variante). Kg
1—1 [illegible], O. Nobre
" Ordenança, J. F. [illegible]
2—2 Jacinto, J. M. Amorim 57
3—3 Prepotente, A. [illegible] 55
4—4 Chambão, P. M[illegible]
5 Nettore, W. [illegible]

3.º PAREO — Prêmio "[illegible]" — As 20,50 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 600 metros (Variante). Kg
1—1 Karrito, A. Ar[illegible]
2 Merlo, E. P. [illegible]
2—3 Armistício, A. M[illegible]
4 Mabout, J. C[illegible]
3—5 Bambolero, J. [illegible]
6 Lecreno, E. [illegible]
4—7 Sorriso, J. F. [illegible]
8 Sobenico, J. Martins 56

4.º PAREO — Prêmio "Infância" — As 21,25 horas — Cr$ 1.300.000 — 1 200 metros (Variante) — Pule Tríplice — 1.ª indicação. Kg
1—1 Urania, A. Barroso
2 Elles, Não corre
2—3 Malicia, J. O. [illegible] F.
4 Nouredini, N. Pereira
5 Lunette, E. [illegible]
3—6 Marota, A. Carvalho
7 Ibéria, J. M. Amorim
8 Poesiva, I. Antônio
4—9 Fenda, C. Dutra
10 Pande, L. [illegible]
11 Dinis, U. Bueno

5.º PAREO — Prêmio "Sixel" — As 22 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros (Variante). Kg
1—1 Tróbe, L. Garcia
" Marinita, A. Masso
" Bimtum, A. Masso
2—2 Gambler, C. Pilon 54
3 [illegible] A. Xavier 57
4 Bender, N. [illegible] 52
3—6 Pascoal, C. Dutra 57
7 Indaiá, J. P. Santos 57
8 Montmartre, J. P. Martins 54
4—9 Bebedor, J. O. Silva F.º 52
10 Rig, A. Barroso 57
11 Eolo, J. Fagundes 57

6.º PAREO — Prêmio "King Lawrence" — As 22,35 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 750 metros (Variante). Kg
1—1 Pirandel, A. Barroso 56
2 Montezanha ◆, A. Tempo 56
2—3 Sangu, D. Garcia 56
4 Net Fishing, M. Freire 56
3—5 Vaibes, J. Marchant 56
6 Potesta, J. [illegible]
4—7 [illegible], J. M. Amorim
8 [illegible], W. [illegible]
9 [illegible], J. B. [illegible]
◆ ex-[illegible]

7.º PAREO — Prêmio "Acinol" — As 23,10 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros (Variante). Kg
1—1 Dr. Lal, C. Dutra
2 Innescos, E. [illegible]
2—3 Fimid, J. Fagundes
4 Com Bri, E. [illegible]
5 Don Jim, J. [illegible]
3—6 Once Wall, A. Barroso
7 Impudence, D. Garcia 50
8 Tharial, M. Amorim 60
4—9 Speed Boy, J. P. Santos 56
10 Nestor, G. Antônio F.º 54
11 Bengalez, W. Rosa

8.º PAREO — Prêmio "Bacamboay" — As 23,45 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros (Variante). Kg
1—1 Bonela, M. Amorim
2 Toretz, O. Nobre 54
3 Ameta, U. Bueno 55
3—4 Chiron, F. Gonsalves 54
5 Balmoral, J. F. Martins 54
4—6 Cirumia, A. Barroso 57
7 Nestor Mór, D. Garcia 55

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

ATENÇÃO, FUNCIONÁRIOS DA PETROBRÁS!

K. 19 Rio—Petrópolis, vendo linda residência, com grande parte dos móveis, Parque Equitativa, terreno de esquina 15x45, na Av. Vila Lobos, esquina Rua F. Tratar com D. Júlia, no local ou telefonar parte da tarde para 23-1848, chamar sr. Nelson. Preço: Cr$ 11.000.000.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000

Ainda, grande variedade de SOFÁS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — TELEFONE: 2785

— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde ... [illegible] cruzeiros ... a partir de 40.000 à vista. [illegible] ... Madre Aristides Lobo, [illegible] ... Rio Comprido. [illegible] ... Av. 398-A ... [illegible]

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1 101 A — Ramos. IPÊ MÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto).

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr$ 1.000

Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em operações de [illegible] ... [illegible] Radiofrequência. 12 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone: 52-3442

MARCHEL

O Rei do Preço

P/ Revendedores

Saias helanca, 7.000, conjuntos capas-guarda-chuva de nylon, 17.500, soutiens Du Barry c/ esp. 1.900, pijamas de nylon, 5.500, camisolas de nylon, 4.800, anáguas de nylon, 2.900, Biltons Ban-Lon manga 3/4, 5.500, [illegible] ... 10.500, [illegible] nyeron 12.000, blusão, linho 3.800. Valha ao Atacado, o senhora, 5.500. — Rua Gonçalves Lêdo, 65, 1.º andar, s/7

Programa para hoje

1.º PAREO — As 13,30 horas — 1 600 metros — Cr$ 1.100.000.

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Enseio, J. Correia	57	M. Souza	4º Urutau-Eliot	1600	AP	1'6"
2 Inca Inf., W. Andrade	51	J. R. Sepúlveda	1º Otan-Espadachim	1200	AP	[illegible]
2—3 Elixir, J. Reis	51	O. M. [illegible]	2º Urutau-[illegible]	1600	AP	1'6"
4 Cuiao, O. Cardoso	51	A. Me[illegible]	10º Urutau-Eliot	1600	AP	1'6"
3—5 Hol Tuto, M. Silva	51	M. Araújo	2º Urutau-Eliot	1600	AP	[illegible]
6 Enoch, D. P. Silva	51	A. V. Neves	9º Urutau-Eliot	1600	AP	[illegible]
4—7 Primoroso, P. Alves	51	A. Corrêa	5º Cuidado-Delen	1200	AM	[illegible]
8 Otan, A. M. Caminha	51	D. F. Morgado	1º Rudah-Camba	1200	AM	[illegible]
9 Hounani, A. Marra	51	O. Serra	3º Cuidado-Delen	1200	AM	[illegible]

2.º PAREO — As 14 horas — 1 600 metros — Cr$ 1.300.000

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Floco, F. Pereira Filho	56	J. L. Pedrosa	4º Venuto-Snowking	1400	AP	95"4
" Gibson, E. Marinho	58	Idem	1º Dragão-Mangua	1400	GM	[illegible]
2—2 Cuore, A. Ricardo	56	C. Pereira	Estreante			
4 Mastereu, A. Machado	57	E. F. Coutinho	3º Amiens-Balbude	1300	AL	[illegible]
3—4 Salamalec, J. Reis	56	L. Ferreira	10º Jalisco-Mastereu	1400	GM	[illegible]
5 Mengo, J. Pedro Filho	57	G. Feijó	5º Guilion-Dragão	1400	GM	[illegible]
4—6 Fenton, A. M. Caminha	56	V. Alves	9º Silencio-Snowking	1400	AL	89"2
" Destino, A. Santos	56	P. Morgado	5º Venuto-Snowking	1400	AP	90"4
" Menhaat, M. Silva	56	Idem	3º Silencio-Snowking	1400	AL	89"2

3.º PAREO — As 14.30 horas — 1 500 metros — Cr$ 1.100.000.

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Elogio, A. Ricardo	57	L. Ferreira	4º Otan-Rudah	1200	AL	78"3
2 Festivo, O. Cardoso	51	A. Morais	1º Quote-La Goulue	1300	AP	86"2
2—3 Chaleco, C. R. Carvalho	57	O. Serra	2º Kimino-Elogio	1400	AP	90"
4 Picauby, Tinoco	55	J. V. Viana	10º Otan-Rudah	1200	AL	78"3
5 Bantambuc, L. Santos	57	M. Mendonça	6º Otan-Rudah	1200	AL	78"3
3—6 Atabor, J. Santos	57	A. Correia	5º Enseio-Otan	1500	GL	93"
7 Elau, A. Hodecker	57	C. I. P. Nunes	1º Elogio-Odélio	1400	AL	92"3
" Artilheiro, M. Nicievisck	57	Idem	5º Lord Ipe-Otan	1300	AL	78"3
4—8 Cambé, J. Barrios	57	C. Gomes	3º Otan-Rudah	1200	AL	78"3
9 Dom Otavio, F. Maia	51	A. V. Neves	3º Kimino-Chaleco	1300	AP	90"
10 Dintel, J. B. Paulelo	57	V. Pedersen	11º Otan-Rudah	1200	AL	78"3

4.º PAREO — As 15 horas — 1 500 metros — Cr$ 800.000

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Alfredo, A. Ricardo	58	B. Silva	6º Quelumen-Pirot	2100	AL	139"
2 Joelle, J. Baffitis	56	G. Feijó	4º Quelumen-D. Juan	2100	AL	139"
2—3 Pivot, A. Santos	58	Exp. Coutinho	2º Quelumen-El Entrevero	2100	AL	139"
4 Docket, P. Alves	54	V. Alves	3º Quantilo-Alfredo	1600	GL	93"
5 Isla Bonera, D. P. Silva	56	J. Coutinho	7º Chusa-Derani	1300	AP	83"4
3—6 Quantilo, J. Portilho	60	C. Pereira	1º Alfredo-Docet	1600	GL	98"
7 Aventureiro, J. Diniz	54	M. Oliveira	2º Quelumen-D. Juan	2000	AL	132"4
8 Haimuto, A. Fernandes	60	C. Morgado	9º Comando-Trovão	1300	AL	83"3
4—9 Le Cuisinier, W. Andrade	56	A. Nahid	1º Happy Kid-Escarceu	1600	AL	105"2
10 Fiel, E. Marinho	54	B. Ribeiro	3º Quelumen-D. Juan	2000	AL	132"4
11 Tarik, F. Pereira Filho	56	P. F. Campos	3º Comando-Trovão	1300	AL	83"3

5.º PAREO — As 15,35 horas — 1 400 metros — Cr$ 4.000.000 — GRANDE PRÊMIO MANUEL MENDES CAMPOS — (Clássico).

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 G. Looking, J. Machado	55	E. Freitas	Estreante			
" Geiser, F. Pereira Filho	55	Idem	Estreante			
2—2 Gran Mogol, M. Silva	55	D. Guedes	Estreante			
3 El Carijó, P. Alves	55	F. Costas	Estreante			
3—4 Allez, A. Ramos	55	J. Morgado	Estreante			
5 Taarup, C. Morgado	55	G. Morgado	Estreante			
4—6 Alzon, A. Ricardo	55	P. Morgado	Estreante			
" Bebeto, A. Santos	55	Idem	Estreante			
6.º PAREO — As 16,10 horas —						

6.º PAREO — As 16,10 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.100.000 — (AREIA).

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Eddie, L. Correia	56	E. Freitas	3º Rangpur-Ebro	1400	AP	89"1
" Extra-Dry, E. Marinho	60	Idem	4º Soloit-Sapoti	1200	AP	75"1
2—2 Titular, J. Pedro Filho	56	J. L. Pedrosa	3º Judo-Saint Germain	1300	AL	81"4
" Estio, F. Pereira Filho	60	Idem	4º Este-Egon	1600	GM	99"2
3 Noramão, P. Alves	56	H. Tobias	8º Jet Pilot-Lapin	1300	AL	73"2
3—4 Sapoti, L. Alvarenga	57	C. Gomes	4º Quelumen-Pirot	2100	AL	139"
5 Saint Germain, A. Ricar.	60	J. S. Silva	3º Judo-Titular	1300	AL	81"4
6 Rajah, A. Machado	56	R. Silva	4º Judo-Titular	1300	AL	81"4
4—7 Ebro, J. Reis	56	O. M. Fern.	2º Rangpur-Eddie	1400	AP	89"3
8 Sisal, J. Tinoco	55	A. Araújo	6º Este-Egon	1600	GM	99"2
" Lorrain, Portilho	56	Idem	1º Djago-Lunasion	1300	AL	54"

7.º PAREO — As 16.45 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300,000 — (AREIA) — (BETTING).

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Casela, A. Hodecker	56	V. C. Oliveira	9º Maliciense-Diana	1200	AL	79"
2 Bellevillo, L. Oliveira	56	H. Tobias	9º [illegible]-Viage	1300	GL	79"3
3 La Tajera, P. Alves	56	F. Costas	2º H. Flower-Maliciense	1000	AP	63"2
2—4 Contemina, P. Lima	56	O. F. Reis	3º Arabise-Diana	1500	AP	101"4
5 Folha, A. Santos	56	M. Almeida	11º Paineira-H. Flower	1200	AP	85"1
6 Fille de Prince, S. Cruz	56	F. Abreu	12º Viação-Falda	1000	AP	65"1/5
3—7 Cavada, J. Pedro Filho	56	J. L. Pedrosa	Estreante			
8 Mimosa, O. F. Silva	56	V. Aliano	3º Arabise-Diana	1500	AP	101"4
9 Happy Sunrise, J. Borja	56	A. Nahid	7º Arabise-Diana	1500	AP	101"4
4—10 Diana, U. Cunha	56	O. B. Lopes	7º Maliciense-Diana	1200	AL	79"
11 Esperta, A. Ramos	56	C. Pereira	4º Maliciense-Diana	1200	AL	79"
" Ridare, J. Negrello	56	Idem	3º Maliciense-Diana	1200	AL	79"

8.º PAREO — As 17.20 horas — 1 300 m — Cr$ 800.000 — (Variante) (Areia) (Betting).

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Portofino, J. Pedro Filho	56	F. Abreu	2º Mosqueteiro-Hajibe	1300	AP	86"4
2 Jacuense, Tinoco	56	E. Caminha	3º Le Cuisinier-H. Kid	1600	AL	105"2
2—3 Hajibe, L. Carvalho	56	S. Morais	3º Mosqueteiro-Portofino	1300	AP	86"4
4 Messio ◆, J. Portilho	56	Alv. Rosa	6º Carua-Arapora	1600	AL	101"3
3—5 Escarceu, Não corre	56	M. F. Neves				
" Rei do Aço, F. Menezes	56	Idem	1º Ke Va-Queppi	1000	AP	63"4
6 Van Gogh, A. Ricardo	56	C. Ribeiro	11º Mosqueteiro-Portofino	1300	AP	86"4
4—7 Anapio, P. Fonar	56	A. V. Neves	8º Pirot-Gentilleret	2000	AP	134"
8 Manche, M. Andrade	56	V. G. Oliveira	9º M. de Madrid-Conde E.	1200	AL	77"1/5
" Itacolomy, Não corre	54	Idem	11º Prelis-Aracind	1200	AL	79"

◆ ex-Querion

9.º PAREO — As 17.35 horas — 1 200 metros — 1 200 metros — Cr$ 1.300.000 — BETTING.

Animais / Jóqueis	Kg		Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Jalisco, A. Maresi	56	O. Serra	3º Salamalec-Mastereu	1400	GM	87"2/5
2 Vamco, F. Alves	56	H. Tobias	2º Privilegio-Albião	1300	AL	83"2/5
3 Rouxinol, J. Silva	56	A. V. Neves	9º Snowking-Mastereu	1400	AL	91"1/5
2—4 Imortal, J. P. Filho	56	M. Carrejo	1º Dellinger-Choise Mine	1200	AL	76"1
5 Flaterry, E. Marinho	56	E. Freitas	5º Guilion-Dragão	1400	GM	87"4
6 Emissário, C. R. Carvalho	56	F. Abreu	1º Pertinax-Mr. Foca	1000	AP	64"1
3—7 Fluxo, A. Santos	56	J. L. Pedrosa	6º Felliceiro-Destino	1300	AL	77"
" Manjerro, L. Correia	56	Idem	4º Mechant-Jalisco	1200	AP	77"3
8 Dragão, A. M. Caminha	56	J. Carrapito	2º Guilion-Mangua	1400	GM	87"4
4—9 Vanadium, A. Ricardo	56	J. Morgado	4º Fox Trot-Joesfer	1200	AU	73"4
10 Motim, Não corre	56	F. P. Coutinho	5º Mechant-Jalisco	1200	AP	77"
11 Empolgante, Negrello	56	T. Alves	5º Salamalec-Jalisco	1400	GM	87"2
12 Happy Jack, L. Santos	56	Z. A. Barbosa	1º Monmorency-Printer	1300	AP	85"4

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º Pareo — Enseio tardou em correr, o que manda sua raça, porém, quando [illegible] trou em duas vitórias seguidas e [illegible] chegar em quarto em nova [illegible] ma. É rival em qualquer pista, [illegible] ocorre com Ellicott, fôrça [illegible] na areia, onde, em razão do [illegible] certo o desdobramento da prova. [illegible] é o terceiro nome, e dos demais, [illegible] agora melhor de forma, tem vitória [illegible] ma em São Paulo.

2.º Pareo — Floco está bem [illegible] colhido para a vitória. Mas vai [illegible] não poucos obstáculos em seu [illegible] ta, mais prometendo como [illegible] malec, o estreante Cuore, que [illegible] taria de A. Ricardo, e ainda Gui[illegible] melhor e bom azar na carreira, [illegible] mente na dobradinha. Mastereu [illegible] forcam turma para aproveitar[illegible].

3.º Pareo — Chaleco e retrospecto [illegible] to acreditado, pois costuma falhar [illegible] de uma boa exibição. Mesmo assim [illegible] so preferido, em razão da esplêndida corrida, onde foi segundo para Kimino na areia. Com chuvas e areia pesada, o filho de Rieck vê aumentada a sua "chance", aparecendo como rivais mais diretos: Elogio (na areia estaria melhor), Atabor (melhor na grama) e Cambé, êste, ao nosso ver, inimigo mais perigoso.

4.º Pareo — Na grama vemos equilíbrio entre Alfredo, Docket, Quantilo e Le Cuisinier, êste com vitória disparada [illegible] faz uma semana, rendendo [illegible] cha verde. Na areia perdem algo [illegible] ce" Quantilo e Docket, entrando como inimigo certo dos restantes citados [illegible] vot, que anda retosando. Em última análise, apontamos a fórmula Alfredo-Q[illegible] Pivot.

5.º Pareo — O clássico dos potros [illegible] para o duo Good Looking-Geyser, do treinador Ernâni de Freitas vai [illegible] na conta. Há esperanças sérias em Alzon e Bebeto, mas o treinador Paulo Morgado é algo infeliz com as estrêlas, e dos demais sabemos do bom preparo de Allez, que andou na grama e parece ter gostado. Devemos fé em Grão Mogol, irmão de Good Looking, e nosso escolhido final para a dupla.

6.º Pareo — Daqui para o final da reunião os pareos serão corridos na areia [illegible] sem chuvas. Atuam com chance [illegible] para igual a parelha Eddie-Extra-Dry, Estio, Saint Germain, Lorrain e o azarão [illegible], cavalo que melhorou e vale uma [illegible] azaristas. Em final de seleção optamos pelo trio Eddie-Estio-Lorrain.

7.º Pareo — Casela e Diana [illegible] do retrospecto. Chegaram há pouco [illegible] ordem e atrás da ganhadora Maliciense, confirmando bons atuações e [illegible] à vontade. Com reservas preferimos [illegible] dupla com a chave quatro, reforçada por Esperta e Ridare, que adiantaram bastante com a última.

8.º Pareo — Portofino está voando. Vem de escoltar Mosqueteiro e agora deve ganhar, mas precisa render o mesmo que na anterior, pois é certo que terá temível adversário em Hajibe, cavalo muito ligeiro e também na conta, vindo de terceiro para Mosqueteiro. Manche reaparece bem e é o mais seguinte em possibilidades.

9.º Pareo — Jalisco está atrasado em sua segunda vitória, que persegue [illegible] desde que reapareceu, sempre chegando perto e agora no percurso onde [illegible] perdedores ao derrotar Fouquet, [illegible] indicado, mas no caso de vir a falhar, o substituto sairá dentre Flaterry, que [illegible] na areia, Imortal, ganhador [illegible] estrear, Vanadium e Dragão, [illegible] azar final. Vamos com a fórmula Jalisco-Flaterry-Imortal, insistindo com os [illegible] tas na indicação de Dragão.

Acumulada de vencedor — Floco-Portofino-Jalisco

A "baroada" — Portofino

O melhor azar — Rouxinol

Olheiro inativo 6 meses: fratura

A geração dos 3 anos com [illegible] turfe paulista aumenta seu azar com a chegada dos 4 anos. Depois de Naguen, Mascate e Mazimbu, que caíram da liderança por terem mancado, e agora Olheiro é [illegible] afastado por idêntico motivo. O defensor do Haras Eduardo Guilherme vinha sendo preparado para o clássico de hoje em Cidade Jardim, onde seria a fôrça, mas sentiu e deverá ficar afastado seis meses das competições.

Conforme divulgamos logo depois de ocorrido o contratempo, Olheiro, ao mancar, deixou suspeitas de mal maior e as radiografias assim o comprovaram, de que o pupilo de Acilio Schiavon teve fratura do sasemoideo posterior direito, necessitando, pois, de prolongado período de cura, e sua recuperação será feita no haras onde ficará mais ou menos seis meses. Quanto a Mascate, deveria o potro reaparecer brevemente, contudo, ao trabalhar em Cidade Jardim, logo após ter chegado de São Vicente, voltou a sentir e isso talvez represente o encerramento definitivo de sua campanha de pistas.

Indicações

1.º Enseio — Hol Tuto — Enoch
2.º Salamalec — Cuore — Primordial
3.º Atabor — Cambé — Elogio
4.º Docket — Alfredo — Quantilo
5.º Good Loocking — Alzon — Allez
6.º Lorrain — Eddie — Titular
7.º Cavada — La Tajera — Diana
8.º Portofino — Hajib — Manche
9.º Imortal — Fluxo — Flaterry

Seleção chegou foi homenageada e treina hoje

MADRI, 18 (France-Presse) — A seleção brasileira de futebol chegou ontem a Madri, às 2.30 GMT, sendo a Espanha o primeiro país da Europa que visita, desde sua partida do Rio de Janeiro.

João Havelange, que chefia a delegação, declarou ao partir do Rio de Janeiro, que "a seleção não voltará sem a Copa Jules Rimet".

Os jogadores brasileiros vestiam um elegante terno composto por uma jaqueta marrom, calça bege e chapéu verde e, imediatamente, depois de sua chegada foram conduzidos em ônibus a um grande hotel do centro da capital espanhola, onde permanecerão até 22 de junho, dia de sua partida para Glasgow (Grã-Bretanha).

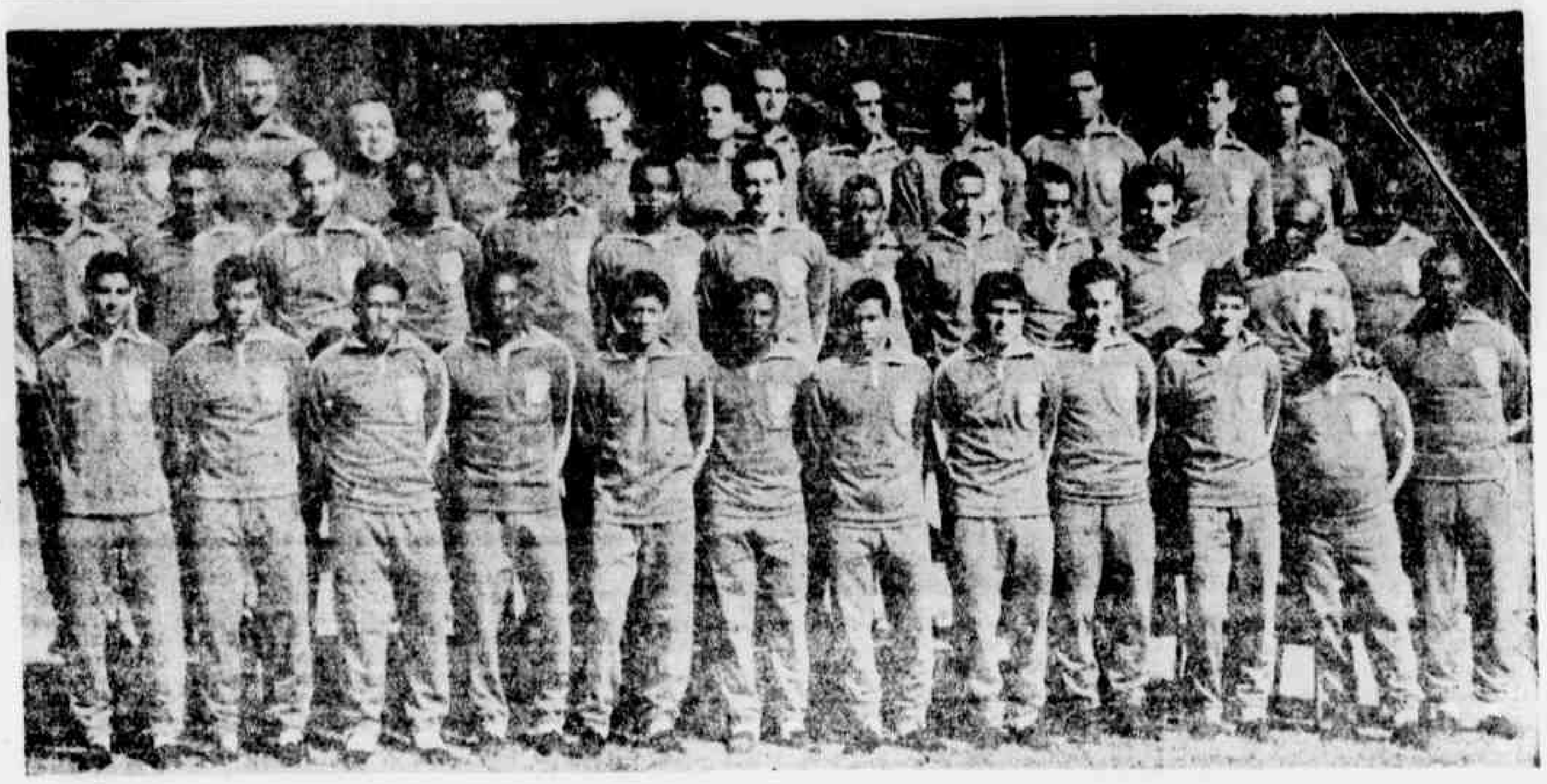
O programa da estada da seleção de futebol brasileira em Madri é o seguinte:

ONTEM — Vinho de honra no "Museu de Bebidas" de Perico Chicote e em seguida recepção na Embaixada do Brasil em Madri.

HOJE — Treinamento à tarde.

SEGUNDA-FEIRA — Treinamento à tarde e entrevista à imprensa no Clube Internacional de Imprensa de Madri, da qual participará o jogador Pelé.

TÊRÇA-FEIRA — Partida de treinamento com o Atlético de Madri (êste reforçado).



A foto é dos 37 membros da seleção brasileira que iniciou a campanha do tri. Daqui sairá a base par a a maior conquista do futebol brasileiro em tôda a sua história. Todos já estão em Madri, onde treinarão hoje

Di Stefano pode reforçar Atlético contra o Brasil

MADRI (LD) — Embora possa vir a contar com Di Stefano, atualmente vinculado ao Espanhol, e que poderia servir de refôrço, o treinador Escudero já tem delineada a equipe do Atlético de Madri para sua partida de têrça-feira, às 16.45 (hora do Rio), no Estádio Santiago Bernabeu, com a seleção brasileira.

Diversos estrangeiros figuram no quadro madrileno, inclusive o luso-brasileiro Jorge Mendonça, além dos argentinos Grifa e Cardona e o paraguaio Cecilio Martinez, que atuou no selecionado de seu País e no São Paulo, da capital paulista, no Brasil. Dêsse modo, será esta a representação do Atlético:

Rodal; Colo, Grifa, Fago e Calleja; Ruiz Sosa e Garcia; Cardona, Jonas, Jorge Mendonça e Collar.

O público espanhol aguarda com vivo interêsse a apresentação do selecionado nacional do Brasil, que, pela primeira vez, se exibe em gramados da Espanha. Pelé e Gérson são as figuras mais mencionadas nos comentários da imprensa, acêrca do embate, antevendo-se uma arrecadação excepcional. Por essa apresentação, os brasileiros receberão 30 mil dólares, pagos pela Associação de Imprensa da Espanha, que é promotora do jôgo. Recorde-se ainda que coube aos atleticanos o título máximo da última temporada espanhola, o que o credencia ainda mais a uma forte resistência aos bicampeões mundiais.



Será hoje à tarde, no Mineirão, a nova apresentação dos tchecos (foto do goleiro Vencel, prete... o pelo lateral direito Ondrasek) no Brasil, desta feita contra a seleção mineira. Está sendo esperada uma grande arrecadação, acima de Cr$ 120 milhões

NO GRUPO AMERICANO SÓ O BRASIL ESTÊVE CALMO

[illegible] especial Rojas [illegible] três países americanos [illegible] a Copa do Mundo na Inglaterra [illegible] Brasil e a [illegible] melhores condi[illegible] e os [illegible] e o Uruguai é o que mais [illegible] atravessam desde a convocação dos 40 [illegible]. Antes de ir à Inglaterra [illegible] Taça Jules Rimet [illegible] campeonatos mundiais [illegible] em 1930 e 1950 e o Brasil em 1958 e 1962.

Além do Uruguai, os três países americanos [illegible] — Argentina, Chile e México — encontraram uma série de dificuldades para a convocação e treinamento de suas seleções, principalmente a Argentina que ainda teve que enfrentar um problema mais sério, que foi a renúncia do primeiro técnico convocado, Osvaldo Zubeldia — juntamente com todos os outros membros da Comissão Técnica, — sendo substituído por Juan Carlos Lorenzo, que os próprios argentinos dizem não entender de futebol.

CRISE URUGUAIA

A mais séria de tôdas as crises enfrentadas por qualquer dos 16 países que se classificaram para disputar a Copa do Mundo na Inglaterra foi a uruguaia, que teve início muito antes da convocação dos jogadores quando a Associação Uruguaia de Futebol teve conhecimento que o govêrno não poderia conceder a subvenção solicitada para a preparação dos jogadores. Mesmo assim a seleção foi convocada, com o técnico, Ondino Viera enfrentando de imediato nova crise, pois queria ter todos os jogadores à sua disposição mas os clubes se negaram a cedê-los por causa do campeonato nacional e posteriormente, por causa dos jogos pela Taça Libertadores da América, o que atrasou em quase dois meses o preparo da seleção.

Terminada a disputa da Taça Libertadores, foram iniciados os treinamentos da seleção, vindo a mais séria crise, há duas semanas, quando Ondino expulsou do plantel um jogador indisciplinado e os outros jogadores solidarizaram-se com o companheiro passando a exigir seu retôrno ao time. A situação chegou ao ponto de fazer com que Ondino Vieira pedisse demissão do cargo, mas os dirigentes da AUF negaram, prestigiando o técnico. Outro problema, ainda para ser decidido, é a exigência dos jogadores, com respeito aos prêmios na Copa, pois exigem 500 dólares por vitória e 250 dólares por empate, o que os dirigentes da AUF acham uma exorbitância, ficando de encontrarem uma fórmula conciliatória. Os uruguaios viajaram para a Europa na semana passada, onde jogarão uma série de partidas preparatórias para a Copa, mas a qualquer momento uma nova crise poderá surgir.

CRISE ARGENTINA

A Argentina também atravessou crises tão sérias — ou mais — quanto à uruguaia, iniciadas também, por ocasião da disputa da Taça Libertadores da América. Nessa ocasião o técnico era Osvaldo Zubeldia, que não conseguiu contornar o problema, renunciando. A Associação Argentina de Futebol conseguira, com certa dificuldade, que os jogadores dos clubes que disputavam a Taça Libertadores ficassem à disposição da seleção. Os jogadores, todavia, após as primeiras vitórias de seus clubes — River Plate, Independiente e Boca Juniors — exigiram da AFA o pagamento dos prêmios correspondentes às vitórias de seus times, alegando que estavam perdendo dinheiro na seleção. A AFA negou-se e treze jogadores entraram em greve, o que durou quase duas semanas, finalizando com a renúncia de Zubeldia e uma reconvocação dos jogadores.

A Associação de Futebol da Argentina aceitou a renúncia de Zubeldia, chamando para seu lugar Juan Carlos Lorenzo. Este, entretanto, não tem agradado aos jornalistas esportivos e muito menos ao público argentino, que vêm criticando seu trabalho seguidamente. Os resultados dos jogos internacionais preparatório da seleção argentina têm sido apenas regulares e até agora o time principal não está definido. Os argentinos agora viajaram para a Europa e o técnico disse que lá definirá o time titular.

CHILE E MÉXICO

Enquanto as crises da Argentina e do Uruguai são de origem financeira, problema que não afeta o Brasil atualmente, em virtude, principalmente, do auxílio prestado pelo CIFOS, através do concurso Tres no Tri, em mais de meio bilhão de cruzeiros fornecidos à CBD para a preparação da seleção os problemas do Chile e do México são de natureza puramente técnica. No Chile, a falta de valores individuais vem prejudicando o trabalho de conjunto da equipe, que vem apresentando resultados tão ruins que até já chamou a atenção do presidente da República, sr. Eduardo Frey, que revelou a amigos estar preocupado com o destino da seleção.

No México, após uma série de resultados bastante criticados pela imprensa local, a seleção nacional parece haver alcançado um nível melhor, embora os críticos afirmem que ainda falta muito para chegar ao ponto ideal. Há uma semana houve uma ameaça de crise séria, quando a seleção se encontrava no Chile disputando um torneio internacional e os jornais mexicanos anunciaram que a Federação Mexicana de Futebol iria chamar o argentino Alejandro Scopelli para assitente do técnico Ignacio Trelles. Os jogadores se revoltaram afirmando que essa atitude era de desrespeito para com Trelles e para com os próprios jogadores ameaçando represálias. A Federacao Mexicana, posteriormente, desmentiu a notícia, acalmando os ânimos.



Belíni volta a ser o grande capitão do Brasil a 21 em Madri

Antes de tomar o aparelho da Varig, junto com a delegação do Brasil, Vicente Feola deu a entender que fará para a estréia com o Atlético de Madrid, dia 21, uma única alteração no onze que jogou com a Tcheco-Eslováquia, sem contar com os retornos de Gilmar, ao arco, e Gérson, à meia-cancha: Belini substituirá Brito permanecendo os demais em seus postos. Daí para a frente, prosseguirá em observações, pois, segundo suas próprias palavras, "quando atuarmos com a Bulgária, estaremos com tôda a nossa fôrça e com um rendimento de cem por cento. Até aqui, [illegible] apenas sessenta".

PERMUTAS

Feola confessou que vai proporcionar "chances" a Alcindo e Silva, na área, com Pelé, a fim de dar a ambos, condições de se aclimatar melhor, com o "Rei". Amarildo será outro que também procurará, dentro da medida do possível, testar ao lado de Pelé, na esquerda, invertendo os [illegible], isto é, caindo o maior jogador do mundo para a direita.

HILTON ADVERTIU

Já o dr. Hilton Gosling advertiu à torcida: "Vamos disputar uma Copa dificílima e ninguém ignora que será a mais dura de quantas o Brasil disputou". Disse o médico bicampeão do mundo: "Numa Copa do Mundo as coisas não são fáceis. E agora, tudo se complicará para o Brasil, que é, incontestàvelmente, o mais visado, por defender o título de bicampeão e porque uma nova conquista determinará a posse definitiva do troféu. Tenho certeza de que futebol por futebol, o nosso é superior. Mas os fatôres que têm influência no desenrolar da competição podem subverter as coisas. Todavia, estamos preparados para enfrentar as adversidades na Inglaterra".

QUEM SOU EU

Meu nome é Paulo Henrique Sousa de Oliveira, nascido em 5 de janeiro de 1943, em Quissamã, Estado do Rio de Janeiro. Meu pai, Ajuenaldo Joaquim de Oliveira, é pai de mais doze, nove homens e três mulheres. Dêsses nove irmãos, três praticam o futebol, pois, o Roberto joga na Venezuela, na ponta direita; o Marcos é zagueiro direito nos juvenis do Flamengo e o Batista é meia-armador dos juvenis do Vasco da Gama.

Sou casado com dona Eulina dos Santos Oliveira — e temos dois filhos: o Paulo Henrique Jr., com um ano e nove meses, e o Sérgio Henrique, com pouco mais de um mês. E residimos à Rua Valvani 109 ap. 107, na Vila da Penha.

Sòmente com quatorze anos foi que comecei a jogar futebol, pelo União F.C. de Quissamã. No final de 1958, com apenas dezesseis anos incompletos, fui trazido para o infanto juvenil do Flamengo. No União eu jogava como centro médio e no infanto juvenil do Flamengo como zagueiro direito. Em um dos treinos do infanto juvenil, o Flamengo estava sem zagueiro esquerdo e o Válter Miralha, preparador do time, me colocou de zagueiro esquerdo. Tal foi o meu sucesso que nunca mais quis sair dessa posição.



Esta tarde no Mineirão:

TCHECOS ENFRENTAM A SELEÇÃO MINEIRA

BELO HORIZONTE (Sport Press) — É grande a animação reinante nesta capital em tôrno da peleja de hoje, no Mineirão, entre as seleções de Minas Gerais e da Tcheco-Eslováquia.

Calcula-se que um grande público acorra ao "Gigante da Pampulha" para presenciar o jôgo, o que faz prever uma arrecadação superior a 120 milhões de cruzeiros.

MINEIROS ESCALADOS

Após o último coletivo, o técnico Gérson dos Santos já tinha a formação do seu quadro delineada, contando, inclusive, com Procópio, escalado à última hora e que teve boa atuação no ensaio.

O técnico informou que poderá efetuar alterações no transcorrer do jôgo, tudo dependendo da forma como atuar a Tcheco-Eslováquia. Disse que iniciará a partida utilizando o 4-2-4.

O time jogará de saída com: Hélio; Luizinho, Vander, Procópio e Décio Teixeira; Buglê e Dirceu Lopes; Wilson Almeida, Roberto Mauro, Samuel e Tião.

TCHECOS

Os tchecos estarão atuando com o mesmo time que empataram com o Brasil, na segunda peleja no Maracanã, ou seja: Vencel; Lala, Popluhar, Saglik e Novak; Horvath e Kuna; Vasely, Szikora, Masny e Osbrasek.

JUIZ E PREÇOS

A partida será dirigida por Eunápio de Queirós e terá como bandeirinhas, Antônio Viug e Juan de La Passión. O preço dos ingressos para a partida de hoje serão êstes: gerais — mil cruzeiros; arquibancadas — 2 mil cruzeiros; cadeiras ao sol — 3 mil e na sompra 4 mil cruzeiros; e especiais — 5 mil cruzeiros.

Inglaterra forneceu a lista dos seus vinte e dois

LONDRES (LD) — Sem que houvesse uma única surprêsa, uma vez que o técnico Alf Ramsey pràticamente havia delineado a formação básica da equipe e seus respectivos reservas, foi conhecida a lista dos vinte e dois jogadores que terão a incumbência de defender o "English-Team", na Copa que a Inglaterra patrocina. Os inglêses jogarão, antes de sua primeira intervenção, a 11 de julho, contra o Uruguai, com a Finlândia, Noruega, Dinamarca e Polônia.

Eis a relação dos 22 jogadores britânicos para a "Jules Rimet":

GOLEIROS — Banks (Leicester), Springett (Sheffield Wednesday) e Bonetti (Chelsea); ZAGUEIROS E MÉDIOS — Amfield (Blackpool), Cohen (Fulham), Wilson (Everton), Byrne (Liverpool), Stiles (Manchester United) Peters e Bobby Moore (West Ham), Jackie Charlton e Huntes (Leeds United) e Flowers (Wolverhompton) ATACANTES — Paine (Southampton), Callaghan e Hunt (Liverpool), Greaves (Tottenhan), Hurst (West Ham) Bobby Charlton e pool), Stiles (Manchester United), Ball (Blackpool) e Eastham (Arsenal).

Ontem à tarde: Portugal 1 x Escócia 0; Itália 1 x Áustria 0



A tentação e o engôdo: os pacotes encabeçados por cédulas de 5 mil cruzeiros, totalizaram, apenas, 25 mil cruzeiros. O total do pacote era 27 mil cruzeiros, e os vigaristas levaram do otário nada menos de 3 milhões e 300 mil cruzeiros

DEU TRÊS MILHÕES AOS VIGARISTAS EM TROCA DE 27 MIL CRUZEIROS

Três vigaristas conseguiram, com êxito, passar o "conto do paco" no motorista Armando Augusto Benigno (Rua General Borman, 10, São Paulo), que em troca de 27 mil cruzeiros, acondicionados dentro de uma pasta entregou 3 milhões e 300 mil cruzeiros.

O audacioso golpe foi aplicado, ontem, na Praça Duque de Caxias, em Vila Isabel, para onde Armando foi atraído pelo seu amigo de longa data, de nome Gentil, com quem já trabalhou no "Expresso Foguete", em São Paulo. Os três espertalhões estão sendo procurados pelo detetive Rossi, da 20.ª DD.

O NEGÓCIO

Amigo de Gentil há 20 anos, Armando, que atualmente está desempregado, deixou-se convencer a vir tentar a vida no Rio, onde as possibilidades de ganhar dinheiro fácil segundo Gentil, eram enormes. Reuniu, então, suas economias pouco mais de 300 mil cruzeiros, procurou os amigos e levantou mais 3 milhões.

Com a pequena fortuna Armando chegou em companhia de Gentil, na última terça-feira, à Guanabara.

Na quinta-feira, Gentil disse a Armando que aquêle seria o grande dia, quando, finalmente iria conhecer Rafael, um conterrâneo que, com pouco tempo de Rio de Janeiro, já estava rico. Um telefonema e o encontro foi marcado para a praça Duque de Caxias, em Vila Isabel. Na hora aprazada, porém, o tal Rafael não apareceu. Nôvo telefonema e o encontro foi adiado para ontem.

Eram 13 horas, quando Rafael apareceu. Vinha com outro sujeito e demonstrava pressa em concluir as negociações, que se processaram lá mesmo na praça.

O papo foi animado, deixando Armando entusiasmado. A empolgação foi tamanha, que nem ligou quando Gentil apanhou sua pasta, contendo os 3 milhões e 300 mil cruzeiros e saiu conversando, de braço dado com Rafael. De longe, êle ficou assistindo o diálogo que o tornaria um homem rico. Preocupação, nenhuma, pois, afinal de contas, Rafael era um sujeito de muito boa fé. Deixara sob sua guarda, uma pasta com 36 milhões de cruzeiros!

Pouco depois era a vez do amigo de Rafael abandonar o local. Que rapaz distinto. Chegou a lhe advertir para que tivesse cuidado com o dinheiro, que estava dentro da pasta de Rafael.

Mas, as horas foram passando e nada de Gentil e seus amigos regressarem. A dúvida foi tomando conta do espírito do motorista que, lá para as tantas, resolveu abrir a pasta. Bem, disse Armando com os seus botões, o dinheiro está aqui". E contou vinte maços, encimados com notas de 5 mil e mil cruzeiros. A desilusão veio imediata. Foi ao abrir os pacotes e verificar que êles só continha pedaços de papel".



Armando Augusto, vítima do "conto do paco"

Fugiu de Florianópolis e foi capturado no Rio

Caçado pela Polícia de Santa Catarina, onde fêz inúmeros assaltos à mão armada, o bandido Valmor Claubert, vulgo **Alemão**, foi prêso, ontem, na Lapa, pelos detetives Almir Correia, De Paula, Ricardo e Paulinho, da 3.ª Subseção de Vigilância.

Alemão estava escolhendo tranqüilamente uma das mulheres que fazem **trottoir** na Lapa, quando os policiais faziam uma ronda no bairro e o reconheceram através de fotografias expedidas pela Polícia de Florianópolis. Apesar de portar uma arma de fogo, o bandido não esboçou qualquer reação ao receber ordem de prisão. Os policiais da 3.ª Subseção estão investigando os **trabalhos de Alemão** na Guanabara e vão manter contatos com a Polícia de Florianópolis.



Valmor Claubert, o "Alemão" autor de um latrocínio no Paraná, foi prêso na Lapa

Estourado mais um cassino na Cidade

Policiais da Delegacia de Costumes varejaram, ontem, o cassino clandestino que vinha funcionando na Rua Alexandre Mackenzie, 20, prendendo 20 pessoas e apreendendo farto material próprio da contravenção. Entre os presos figuram Jundaí Rodrigues (Rua Paturi, 148) e Joaquim Ribeiro da Silva (Rua Coronel João José Muniz, 404, Olinda), responsáveis pelo antro de jogatina. Os demais são apostadores, que inùtilmente, tentaram fugir quando da chegada dos agentes da Lei.

Polícia está na pista de "Costela" que atirou no PM

Prosseguem intensas as buscas para capturar o contraventor Antônio Joaquim Estêves, o Costela, o qual juntamente com amigos, ainda não identificados, atirou contra o PM Hélio Gomes de Almeida, atingindo-o no abdome, na esquina da Rua do Riachuelo com a Rua Silvio Romero.

Invernada prende seis bandidos nas malocas

Um grupo de policiais da Invernada vasculhou ontem tôdas as malocas das Favelas da Maré e do Morro do Quieto, prendendo 6 assaltantes e maconheiros.

DA "PESADA"

Antônio Germano da Silva (Grande), solteiro, 28 anos, barraco sem número, Favela da Maré; Antenor de Sousa Ribeiro (30 anos, Morro do Quieto); Jorge de Oliveira (28 anos, solteiro, Favela da Maré); Nelci da Silva (33 anos, Morro do Quieto); Edson Afonso Medeiros (32 anos, Favela da Maré) e Juarez Ribeiro de Carvalho (24 anos, Morro do Quieto) foram os assaltantes e maconheiros presos. Todos têm várias entradas nas várias Delegacias da GB e são da "pesada".

QUISERAM "ENCARAR"

Quando foram surpreendidos nas suas malocas, ouviram dos detetives Zili, Josias, Vicente Bem e Oliveira, que acompanhavam o detetive Lincoln, a conhecida ordem "Mão na cabeça!", os bandidos quiseram "encarar" os policiais. Vendo, porém, que a "parada" ia ser dura, foram saindo um a um de seus esconderijos com as mãos para o alto.



Assaltantes e maconheiros Juarez Ribeiro de Carvalho, Nelci da Silva, Edson Afonso, Jorge de Oliveira, Antônio Germano da Silva e Antenor de Sousa Ribeiro

Assaltantes agarrados com a bôca na botija

Quando tentavam arrombar uma casa para roubar, ontem, em Alcântara, os assaltantes à mão armada Edgar de Carvalho (24 anos, solteiro, sem residência) e Adilson Muniz Miranda (solteiro, 22 anos, também sem residência).

Os bandidos foram presos pelos investigadores Flávio e Válter, da Delegacia Especial de Alcântara, após serem seguidos várias horas. Partindo de uma denúncia contra os dois bandidos, os policiais começaram a segui-los e depois de uma "paquera" de duas horas, os assaltantes foram agarrados quando arrombavam a porta da casa n.º 2428 da Rua Alberto Silva. Quando eram autuados pelo comisário Paiva e trancafiados no xadrez os dois bandidos confessaram que já "fizeram" várias casas em São Gonçalo e que o produto do roubo foi vendido a um receptador que está desaparecido.

Ronaldo foi para Vitória esperar habeas do STF

— Ronaldo Guilherme de Castro foi ontem para Vitória, capital do Espírito Santo, a meu conselho para fugir de explorações de seu nome e aguardar decisão do Supremo Tribunal Federal em relação a habeas corpus que impetrarei amanhã (hoje em seu favor.

A afirmação é do advogado Wilson Lopes dos Santos, ao ser ouvido ontem pela reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, quando voltou a afirmar que a cassação do livramento condicional de seu cliente, efetuado pela I Câmara Criminal, foi ilegal.

VELHICE

— Acho estranho que o Desembargador Nilton Barcelos continue como Desembargador, porque êle fêz 60 anos o ano passado, idade em que o desembargador aposenta-se compulsòriamente, de acôrdo com a Lei — disse o advogado, após comentar a cassação da liberdade de Ronaldo, classificando-o de ilegal e até desprimorosa para a Justiça, "pelo absurdo como ela foi feita".

"Gangsters" motorizados espalham terror na Cidade

Dois bandidos usando farda da PM e dois à paisana roubaram, ontem, o "Aero Willis" cinza, GB-40819, alvejaram o motorista do carro, José de Almeida Barros, com um tiro no pescoço, e saíram pela cidade fazendo assaltos em seqüência e ferindo outro motorista Batista Vilardo, a faca, também no pescoço.

José de Almeida Barros, "José Sapatinho", passava com seu "Aero Willis" na R. Prefeito Olímpio de Melo, esquina com a Rua Senador Bernardo Monteiro, em Benfica. Os bandidos, fingindo-se de passageiros, pediram ao motorista que os levasse à Rua Fernando Esquerdo, em Maria da Graça. Quando chegaram à rua sacaram das armas e gritaram: "É um assalto!". O motorista tentou reagir e levou um tiro no pescoço, cuja bala saiu no seu rosto. Tiraram todos os pertences do profissional e saíram arrochando vários casais que não deram queixa nas delegacias. Sempre motorizados, usando o carro roubado, arrocharam um casal [illegible] Galileu, em Maria da Graça. Mais [illegible] o motorista [illegible] lardo [illegible] Chaves Faria, [illegible] São Cristovão [illegible] mingos Magalhães [illegible] deram". O [illegible] reagir e levou [illegible] no pescoço [illegible] mil cruzeiros [illegible] um relógio [illegible] Miguel Fernandes [illegible] com a Rua [illegible] bo, no local [illegible] "Chácara do [illegible] mos bandidos [illegible] sempre de arma [illegible] o ourives Jorge [illegible] Araújo (23 anos) [illegible] R. Vaz de Caminha [illegible] tomando-lhe [illegible].

Enquanto o [illegible] rido a bala está no Hospital Salgado Filho e [illegible] queado, está no Hospital Sousa Aguiar, um [illegible] detetives designados [illegible] missário Nilton [illegible] da 17.ª DD. movimentou, ontem à tarde, intensa [illegible] quartéis. Os policiais chegaram a avistar os 4 bandidos próximo ao local em que foi feito o último assalto Rua Cristóvão Colombo [illegible] quando avistaram [illegible] Polícia, [illegible] mente [illegible] "gangsters", [illegible] locidade incrível no "Aero Willis" roubado, em direção ao Cachambi. A caçada prossegue e tôdas as delegacias estão de sobreaviso para prender os assaltantes furiosos.

Assaltantes de namorados presos num terreno baldio

Os assaltantes Dílson Vieira de Melo, o "Zequinha", e Édson Teixeira, o "Pintado", êste fugitivo do Presídio Fernandes Viana, foram presos, ontem, nas proximidades de um terreno baldio, em Alcântara, quando tentavam arrochar casais.

Levados para a Delegacia, confessaram que em 8 dias tomaram Cr$ 3 milhões de namorados, "rendidos" pelas suas armas.

BARRA SUJA

Dílson Vieira de Melo (24 anos, solteiro) e Édson Teixeira (25 anos) contaram aos investigadores Pedroso, Tininho e Roberto, que os prenderam que agiam na Guanabara, mas que "ùltimamente a barra lá está ficando suja". Adiantaram que além de a "barra estar suja" na Guanabara, "estamos manjados lá". Os bandidos passaram a assaltar em São Gonçalo e Alcântara pelas razões apresentadas, fazendo inúmeras vítimas. Ambos foram autuados pelo Delegado Matetios e trancafiados no xadrez.

MUNDO CÃO

O medroso

Gerôncio atracou o amigo:

— Rapaz, não te conto nada. Conheço um centro espírita que é uma brasa. A gente não precisa pagar nada. E tem mais: é só chegar, sentar e esperar que se manifeste o espírito do caboclo **Cisca-Brasa**. Aí então é que começa o banzé.

Germaninho tinha pavor dessas coisas. Já estava de cabelo em pé só em ouvir. Já se imaginava perseguido por almas do outro mundo.

— Não diz isso. Sou um homem que sofre do coração. Cruz credo, pé de pato, mangalô três vêzes.

Germaninho tinha um mêdo que se pelava de aparições e coisas assim. Aliás, não passava perto de cemitério nem que fôsse acompanhado de uma patrulha do Exército. Tremia que nem vara verde. E a desculpa era o coração.

— Meu coração não agüenta. E, depois, respeito muito defunto. Conheci um nêgo que se levantou na hora de ser enterrado. Encarou o primeiro que encontrou.

Mas o amigo não desistia:

— Que é isso! Tô lhe dizendo, acredite. Sou ou não [illegible] amigo? O centro é a última palavra em espiritismo. Êles não apagam nem a luz. E não é só. Durante a sessão a gente conta até anedota.

Germaninho não achava graça.

— Não vem, não! Com essas coisas não se brinca. Respeito. Respeito muito.

— Tu és um banana. Crie vergonha. Você conhece o Zé Crioulo? Pois muito bem. Tava numa disga danada. Pedindo a benção até a cachorro. Agora me pergunte o que foi que aconteceu. Me pergunta.

Mas o homem não queria saber de conversa:

— Vamos mudar de assunto. Dessas coisas a gente não deve falar muito. De repente acaba recebendo o espírito do caboclo **Rompe Mato**. Exu, sei lá!

Gerôncio fingiu não ouvir.

— Mas, como ia dizendo, êsse meu amigo tava numa lona que fazia gôsto! Pois muito bem. O caboclo **Cisca-Brasa** deu um jeitão na vida dêle. Tá acendendo charuto com nota de cinco mil. Agora, tu sabes por quê? O guia só trabalha nessa base. Questão de especialidade. Arrumar a vida da gente.

— Não vem com essa não, Gerôncio. Espírito já tem especialidade?

— Mas aí é que está a diferença. Bota qualquer um no chinelo. E não tem êsse negócio de encruzilhada, não. O trabalho é feito lá mesmo. Basta que você leve uma galinha preta e choca.

Germaninho começou a ficar interessado.

— Mas, Gerôncio, então é assim?

Gerôncio entusiasmou-se:

— Claro, meu querido. Não ia te levar em fria. Afinal, vou ser teu compadre.

O homem, afinal, conseguiu convencer Germaninho. No dia marcado lá estavam. Antes de entrarem, Germaninho confidenciou ao amigo:

— Tem uma coisa. Vou armado. Não brinco em serviço.

— Não tem problema.

Tudo ia muito bem. Germaninho já ria até das piadas que o outro contava. Aquilo estava um pagode. Até êle mesmo inventou uma de papagaio. Até que chegou a sua vez de consultar o caboclo Cisca-Brasa. Ainda se virou para o amigo e segredou:

— Num tem bronca, não é mesmo Gerôncio?

— Tem não, querido. Pode ir. Eu se fôsse você dizia até que estava desempregado. De repente êle podia arranjar até um emprêgo de fiscal. Um troço assim.

Germaninho ficou no quarto com o caboclo mais de meia hora. Gerôncio, do lado de fora, esfregava as mãos, rindo cinicamente. E pensava satisfeito.

— O diabo não levanta mais. Vai ver até já morreu. Eu não lhe disse como o guia se vestia. Na certa teve uma trombose violenta. Hoje mesmo tomo conta da mulher dêle.

Mal terminou de pensar, o futuro compadre apareceu. Tinha os olhos esbugalhados. Vermelho que nem o diabo. Botando fumaça por tudo que era buraco Gerôncio ainda tentou fazer graça:

— Legal êle, hem?

Não chegou a terminar a frase. Morreu rindo. Germaninho descarregou a carga do 45 em cima dêle.

O caboclo **Cisca-Brasa** não fêz segrêdo do romance que Gerôncio mantinha com a comadre. Com aquilo êle não contava. O guia era bom de fato.

JB
caderno dominical
Rio de Janeiro, 19 e 20 de junho de 1965 — Nº 3799

Russa se dobra ante a platéia brasileira



● Maina Rubzova é uma das grandes atrações do circo soviético. É ela malabarista excêntrica e trabalha com diversos aparelhos, arcos malabares. Maina tem que se retorcer tôda para receber aplausos da exigente platéia carioca. O Circo de Moscou está em S. Paulo e já no dia 1.º de julho estará no Maracanãzinho alegrando ao guanabarina que gosta do gênero. Traz êle 60 figurantes e na bagagem vem 20 toneladas em roupas e material diverso. **Leiam detalhes na página três**

ANA CRISTINA, MISS GB 1966:



"Por amor renunciaria ao título de Miss Universo"

ANA CRISTINA seria capaz de trocar o título de Miss Universo, caso viesse a disputá-lo por outro que chama-se AMOR. Quisera poder estar também feliz com seu amado, que também muito lhe quer e nenhum dos dois consegue organizar seus corações. Tudo passará e a beleza reinará por muito tempo na Guanabara e quem sabe no Brasil e para não chegarmos a pretenção ficamos por aí, porque o título de Miss Universo seria trocado pelo título do amor... Leiam reportagem na terceira página.



A corrida do século faz andar sem roupa

★ *Aí vemos Natalie Wood, um pedaço de mulher bonita que toma parte no filme "A Corrida do Século", que brevemente estará nas telas da cidade. Natalie, provocante, apresenta-se totalmente despida, causando arrepios aos que tenham a ventura de assistir ao vivo lançamento, onde Natalie é a sensação. Tudo nela é sensualidade. (Leiam "Cinema" na quinta página).*

TENÓRIO

Foi conhecer quem também tem 7 vidas

★ *Depois do espetáculo de terça-feira, o jornalista Tenório Cavalcanti foi ao camarim do famoso ator cômico, que ficou entusiasmo pela presença do nosso diretor. Disse frases alusivas à peça e afirmou que a sátira diz a verdade histórica. (Leiam comentários sôbre a peça "As Sete Vdas do Dr. Mania", com José Vasconcelos, o homem espetáculo, na Coluna de Teatro de Efe Pinto, na sexta página do Segundo Caderno).*

Quando o sucesso bater à porta vai encontrar sòmente amor

● Um casal de cantores chegou de São Paulo em busca de melhores oportunidades na Guanabara. Aí estão já cantando em uma boate e deverão fazer também teatro. Daniel e Dagmar Grey deixaram com saudade a paulicéia e já estão ficando habituados às amarguras de uma cidade desconhecida que pouco a pouco estará também no coração do casal — Essa Cidade Maravilhosa. Leiam reportagem na quarta página.

Frederico Aldama manda "Orquídeas Para Cláudia"



● Isabel Teresa e seus três galãs em "Orquídeas para Cláudia": Carlos Alberto, Paulo Araújo e Celso Martques, está conversando com Ziembinski, diretor da peça de Henrique Pongetti, que o Teatro Copacabana vai apresentar a partir do próximo dia 23, quinta-feira. Mais notícias sôbre teatro leiam a coluna de Teatro de Efe Pinto na sexta página.

NOVA geração é quem brilha

★ *Três filhos de artistas estão nos principais papéis da peça de Gastão Tojeiro, em exibição no Teatro do Rio, "Onde Canta o Sabiá", peça reformada para musical, onde até lê-lê-lê aparece. São êles Marília Pera, Gracindo Júnior, Cacaré Filho, sob a direção do outro jovem Paulo Afonso Grisolli. — (Leiam reportagem na quarta página. — Na foto ao lado, um flagrante do espetáculo, aparecendo em primeiro plano o versátil Marília Pera e Suzi Arruda).*



MIL FOFOCAS NOS MEIOS ARTÍSTICOS

Esta semana muita gente do nosso mundo artístico andou dando "show" em público. E as últimas novidades o leitor poderá ler na 5.ª página, em "O SHOW DE TÔDA GENTE".

Comer bem com boas receitas

☐ TIA LAURINDA

NA BASE DA BATATA

BATATAS COM QUEIJO E LEITE

Ingredientes: 1/2 quilo de batatas — 1 xícara de leite — 1 colher (sopa) de manteiga — 1 pires (chá) de queijo ralado — farinha de rôsca.

Maneira de fazer: Cozinhe algumas batatas descascadas em água e sal. Corte-as em rodelas e arrume-as num prato pírex. Regue-as com o leite, junte a manteiga e o queijo. Polvilhe com farinha de rôsca. Leve ao forno até corar e sirva bem quente, no próprio prato.

BATATAS À JEANETE

Ingredientes: 8 batatas de tamanho regular — 1 cebola — 4 tomates — 2 colheres (sopa) de queijo ralado — salsa — louro — orégano — sal — pimenta-do-reino — 1/2 xícara (chá) de azeite.

Maneira de fazer: Arrume numa caçarola uma camada das batatas cortadas em rodelas, salpicadas com sal e pimenta. Por cima, uma de cebolas em rodelas, outra de tomates em pedaços e cubra com os temperos, polvilhando com queijo ralado. Repita as camadas, regando cada uma com um pouco de azeite. Depois de tudo arrumado, junte 2 xícaras de água, agite a panela e leve a cozinhar em fogo brando.

SONHO DE BATATA

Ingredientes: 3 batatas — 2 ovos — 1/2 colher (sopa) de manteiga — 3 colheres (sopa) de farinha de trigo — uma pitada de sal — 1 colher (chá) de açúcar — leite.

Maneira de fazer: Cozinhe as batatas e passe-as por peneira fina. Junte os ovos inteiros, a manteiga, a farinha de trigo, o sal e o açúcar. Amasse com um pouco de leite, tendo o cuidado de deixar a massa um pouco mole. Vá deitando às colheradas, em gordura bem quente. Devem ficar crescidos e dourados. Retire para escorrer em papel e sirva quentes.

ROCAMBOLE DE BATATA

Ingredientes: 1/2 quilo de batatas cozidas — 4 colheres (sopa) de farinha de trigo — 4 xícaras (chá) de leite — 3 ovos — sal — queijo ralado.

Maneira de fazer: Passe as batatas na peneira, junte duas gemas e bata bem. Adicione aos poucos, alternadamente, o leite e a farinha de trigo. Penha 3 claras em neve e o sal. Misture bem e asse em assadeira quadrada ou retangular. Depois de assada a massa, vire-a num guardanapo ou num papel. Espalhe por ela tôda o recheio que quiser, conforme seu gôsto e o que você tenha à mão, na ocasião. Por exemplo, qualquer um dos seguintes: espinafre em môlho branco — miúdos de frango — pedaços de camarão — camarões inteiros — carne picadinha etc. Enrole como um "rocambole", pincele com a gema que sobrou, polvilhe com queijo ralado e volte ao forno mais uns minutos para dourar. Querendo, pode enrolar, cobrir com um pouco de môlho de recheio, polvilho, queijo e servir sem voltar ao forno.

SEÇÃO CATÓLICA

LIBERDADE E RESPONSABILIDADE

☐ GERALDO BEZERRA DE MENESES

Erram, suprimindo-a, que pretendem, como os marxistas, subordinar a liberdade ao determinismo e aos impactos de uma revolução industrial. Porque mascará-la, se a liquidam?

Erram, deformando-a, os que lhe emprestam caráter absoluto, como os existencialistas.

A liberdade, é legítima liberdade, não é sem um dom gratuito inexpressivo, nem se traduz em ato irrefletido inconsciente.

Cumpre ao homem, para ser livre, disciplinar a própria vida, cônscio de sua responsabilidade pessoal, a inexistência de choques entre liberdade e dever constituem nota básica da doutrina cristã.

Recorde-se a transcendente observação de Fulton Sheen: "O poder de fazer o mal não é o mesmo que o direito de fazê-lo".

Admitir o êrro ou o mal não significa aprová-lo.

Consta do ministério de Santo Tomás, "rituo infidelium sunt tolerando".

Sem descer ao problema da graça e da liberdade, que se prestaria a extenso comentário, reporta-se a esta sentença da Suma Teológica: "Defictus gratias causa prima ex nobis" — a causa primeira da falência a graça provém de nós mesmos.

Justifica-se a referência de Maritain à santa liberdade da criatura, que a graça une a Deus".

Cristo não impõe, não constrange. Deixa sempre aberta a possibilidade de sentimento eterno, de escolha e decisão, para que o homem realize o seu destino. Aí está, para os cristãos, a raiz mesma da liberdade espiritual, a fonte autêntica de tôda a liberdade humana.

Vejamos êstes exemplos tão significativos, a refletir a maneira porque Cristo fala ao coração do homem: "Segui-me" — diz Jesus aos apóstolos, restringindo-se a esta observação: "Aquêle que me segue não caminha nas trevas". (JO. VIII-12).

"E vós quereis abandonar-me?" Indagar, em Cafarnaum, aos discípulos hesitantes.

Acrescente-se a pergunta, do Salvador a Pedro: "tu me amas?"

Estas personagens evangélicas, como outros muitos, exprimem, ao vivo, a Liberdade da Fé, que o Redentor quis preservar.

O amor a Deus — depreende-se da linguagem de Cristo — é um ato pessoal, espontâneo, livre, consciente: "Para encontrar Deus é preciso, antes do mais, ser livre", adverte o grande apóstolo norte-americano Tomás Newton, autor de "The Living Bread".

O cristianismo, sabem-no todos, deu nova expressão às relações do homem com o Senhor Onipotente.

A dureza da antiga Lei, o Salvador do mundo: "Salvator Mundi", preferiu a liberdade que se impõe e é inevitável, entre o bem e o mal, a graça e o pecado, o Céu e a Terra.

Somos responsáveis não apenas pelo mal que praticamos, mas por nossa omissão quanto ao bem.

"Aquêle que vê o bem que pode fazer, e não o faz, peca"

(Trecho do livro do autor: "Dignidade da Pessoa Humana" — Edição da Estrêla do Mar — Confederação Nacional das Federações das CC MM do Brasil).

QUANDO O LAÇO É O 'DETALHE'



● Aparentemente um simples "tubinho", mas realçado por graciosa barra contornada por fita de gurgurão prêto, é a alegre sugestão que hoje o seu ROTEIRO FEMININO apresenta. Decote rente ao pescoço, dá-lhe mais esportividade e realçada então pelo laço de largura igual ao da barra, surge como excelente variação. As mangas cavadas e as "pences" enviezadas realçarão o seu corpo. A barra, pode ser postiça e debruada apenas com o gurgurão, que deve ser de côr escura para contrastar no modêlo. E para arrematar, os botõezinhos acompanham a côr do friso. Você ficará uma "graça" com êste modêlo que o seu ROTEIRO FEMININO hoje oferece.

☐ DE BOATES:

O "Zum Zum" permanecerá aberto para drinques e bate-papo enquanto Aluízio de Oliveira bola o nôvo show. ◆ O "Texas Bar" realizou o serviço do coquetel inaugural do II Salão da Moda, que foi elogiado por todos os presentes. O maître Aragão comandava a equipe do "Texas", que agora atende a banquetes e coquetéis. ◆ Lindolfo é o nôvo chefe de cozinha do "Porão 73". ◆ Miranda está chefiando o restaurante da Casa do Pará, instalado no recinto do Salão da Moda, em São Cristóvão. ◆ Fafá Lemos, em face do êxito, renovou contrato por mais 30 dias no "San Sebastian Bar". ◆ Carvalhinho o grande cômico, fazendo sucesso no "Tabariz" onde interpreta um Nero bossa-nova. ◆ No Mariu's Inn", dia 2, festa caipira. O noivo será Rui Cavalcânti. ◆ Amanhã, estréia de "Quem Sabe Samba" no horário da meia-noite. Local: Teatro Miguel Lemos. ◆ Jerir Di Marco e o primitivo elenco de travestis que atuavam no Stop", estrearão, em julho na boate "Astral" de Buenos Aires. ◆ Tito Santos levando público para o "orba".

☐ DE HOMENS:

Ronaldo Lupo, presidente do Sindicato da Indústria Cinematográfica é totalmente contrário ao aumento dos preços de cinema, o que considera contraproducente e afirma enfàticamente: A melhor maneira de garantir público nas salas de exibição, durante os dias fracos, é a política de preços populares". ◆ Luis Bonfá de partida marcada para a Holanda onde fará **shows** e gravará dois elepês. ◆ O jornalista Raimundo Magalhães Júnior assumiu a presidência do "Bureau" que cobrará direitos autorais dos associados da SBACEM UBC e SADEMBRA. Ótima pedida, pois Raimundo possui, entre outras coisas, instrução e senso de responsabilidade. ◆ Pixinguinha convida para noite de autógrafo do livro de Hermínio Belo de Carvalho "João, Amor e Maria". Dia 21, no Teatro Jovem. ◆ José Renato Santos, relações públicas do "Catalina" recepcionará, em coquetel, a imprensa quarta-feira no Hotel Serrador. Motivo: apresentação dos maiôs "Catalina" para o próximo verão, inclusive biquínis audaciosos. ◆ José Vasconcelos estreou no República "As Sete Vidas de D. Manja". ◆ Luís Haroldo renovou por mais 30 dias, seu contrato com o Teatro Dulcina, onde apresenta, com sucesso, "Les Girls".

☐ DE NEGROS:

Elen de Lima. Os Originais do Samba e as Cabrochas lideradas por Surea, fizeram um sucesso danado no **show** de samba e bossa, produzido por Nei Machado e apresentado, quinta-feira no banquete oferecido ao dr. César Moreira Batista secretário nacional de informações do govêrno luso. ◆ Jurandir Palma de viagem marcada para a URSS e adjacências. ◆ Harildo Costa a despeito do mau olhado de Guilherme Araújo, vem fazendo sucesso com o **show** apresentado no "Cangaceiro". ◆ Grande Otelo, afinal, assinou contrato com Carlos Manga, para atuar no próximo espetáculo do "Golden Room". ◆ Nivea e Gracinda estarão, amanhã, no teatro do "Shopping Center", de Copacabana, rebolando para nós e outros felizardos. ◆ O Grupo de Capoeira Filho de Angola realizará no próximo dia 2 de julho, uma noite artística-cultural.

ROTEIRO *feminino*

Os desejos de um hóspede são ordens. Em residências também. Quando há empregados ou quando a dona da casa dispõe de um pouquinho mais de tempo e seu hóspede desejar o café da manhã na cama, será apenas dever de cortesia satisfazê-lo. Um vaso — por menor que seja — com flôres, lápis, caneta, papéis, cinzeiro, fósforos ou isqueiro são pequenas atenções com que os donos da casa devem obsequiar seus convidados, seus hóspedes. Inclusive sabonete e pasta dentifrícia, uma loção ou água de colônia devem ficar à disposição do hóspede — ou hóspedes — no quarto que lhe fôr destinado.

◆ ◆ ◆

● Quando o tomate é picado, para fazer um bom môlho, e

Só para mulheres:

CONSELHOS ÚTEIS

depois refogado com todos os temperos, fica mais "encorpado".

◆ ◆ ◆

● A quantidade de óleo para bronzear a ser usada sôbre a epiderme deve ser pouca nos primeiros dias, a fim de não provocar queimaduras dolorosas. A exposição ao sol também precisa ter menor duração. Água morna — banho de imersão — e linimentos não devem ser poupados no caso de queimaduras dolorosas.

◆ ◆ ◆

● No arranjo contemporâneo leva-se em consideração, em primeiro lugar, as possibilidades do ambiente, suas dimensões, a seguir, o gôsto do pessoal da casa, isto é, daqueles que vão usar realmente o ambiente. Todo o confôrto, tôdas as facilidades devem estar aliadas ao gôsto da família ou da pessoa que vai morar no local. No caso de existirem crianças, elas também entram em conta, e com maior razão, pois é preciso evitar móveis, enfeites e petrechos que lhes compliquem a vida e, mais do que isso, tragam aborrecimentos aos adultos. Um meio têrmo entre as exigências infantis e as dos adultos e o esquema ficará ótimo.

TROVAS E TROVAS

MARINA

TROVAS E TROVAS, focaliza hoje o trovador Carlos da Silva Guimarães Júnior, filho do sr. Carlos Guimarães da Silva e dona Ermelinda Conceição Guimarães. Carlos Guimarães nasceu no Estado da Guanabara em 22 de outubro de 1915. É casado com a sra. Nilza Guimarães e tem 3 filhas: Carli, Narli e Nilci. É funcionário da Estação Ferroviária Central do Brasil.

Formou-se pela Faculdade Nacional de Arquitetura em 1945. É membro do Grêmio Brasileiro de Trovadores, seção da Guanabara, e no jornal oficial desta agremiação presta valiosa colaboração.

Carlos Guimarães não tem obras publicadas. Porém possui inéditos alguns livros de trovas e um de poesias de outro gênero. Quanto ao seu valor literário, indiscutivelmente, Guimarães é um dos maiores talentos do Brasil, que aliás, confirma não só pelas trovas que aqui transcrevemos mas pelas vitórias que tem alcançado nos Jogos Florais.

É ganhador de concurso de trovas do [illegible] Clube Municipal, Magé, Salão Campista, Campos, Resende, Valença, Nova Friburgo, Itajubá, Ilha do Governador, Vila Isabel etc., tendo obtido o 1.º lugar em Friburgo, Resende e menção honrosa e especial em diversos concursos.

Quando Carlos Guimarães pensa no alucinante carnaval de sua terra eis o que diz: No carnaval mascarada / Com pedaço de veludo, / Escondendo quase nada, / Escondeste quase tudo... / — Perfumes... [illegible] muitas côres... / [illegible] / Amôres... Falsos amôres... / Mascarados... Carnaval.

Sempre foi o Carlos muito dedicado à sua família, [illegible] mulheres por si mais queridas, eis o que [illegible] Se a vida me der vitórias / Minha Mãe, [illegible] depor, / Aos teus pés, as minhas glórias. / Meus [illegible] dor. / e: aVia ser mãe... tua figura / Perdeu a graça infinita / [illegible] revelas tal ventura, / Que parece mais bonita. Tem sido [illegible] em todos os setores, confessando que Deus lhe deu quase tudo [illegible] que sonhou com palavras assim: Olha! a [illegible] flôres... a ave que passa... / Vêde as coisas mais belas [illegible] por Deus de graça.

Foi vencedor dos Jogos Florais de Magé, Itajubá e Ilha do Governador com as respectivas trovas:

Os momentos mais felizes / Dessa nossa história [illegible] em que dizes / Segrêdos na minha bôca. — O tempo [illegible] me. / Mas não destrói, na verdade, / Da pedra fria o [illegible] meu peito a saudade. — Bravura e perdão, na terra, / Tem [illegible] iguais: / — Se a bravura vence a guerra, / O perdão conquista a paz.

Como vemos através dos seus feitos, Carlos Guimarães é [illegible] nenhum um trovador que obterá êxito nos livros que [illegible] serão editados. Entre os grandes poetas, trovadores e [illegible] fazem o "Grande Rei" lançado pela Livraria Freitas Bastos [illegible] logia de Trovas que está sendo editada pela mesma Livraria, [illegible] mos os trabalhos do nosso focalizado de hoje.

Parabéns ao grande trovador Carlos Guimarães e o [illegible] e pela beleza dos seus versos muito merecido.

TROVAS E TROVAS, aponta as trovas da semana:

Marco Júnior (Visconde do Rio Branco — Minas Gerais):

Neste mundo de ilusão,
Onde tudo tumultua,
O tempo... os anos se vão,
Mas a vida continua.

Válter da Costa Moreira (Magé — Estado do Rio):

Não te envergonhes, senhora,
Mostra o teu pranto escondido!
O pranto de quem não chora
É muito mais dolorido.

Aviso aos trovadores:

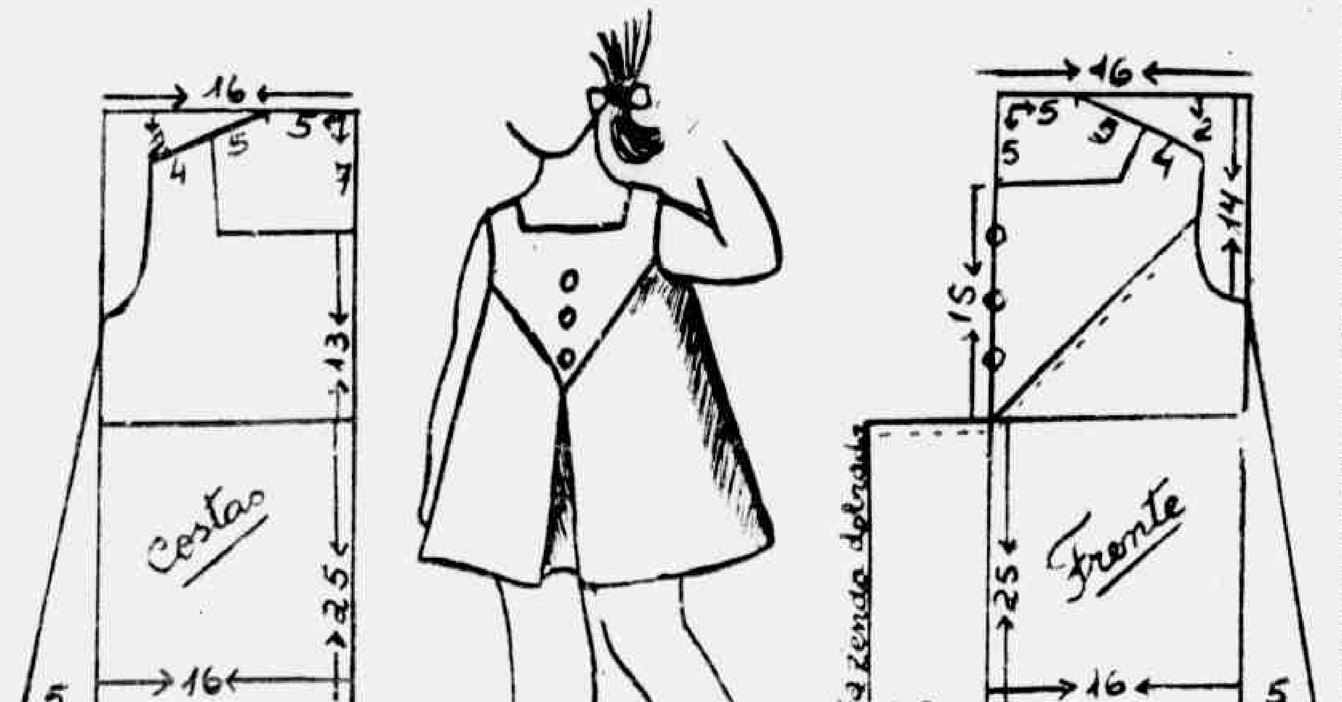
Enviem suas trovas e biografias para que oportunamente sejam divulgadas.

Endereço: Maria Nascimento Santos. Rua Dr. O'Reilly [illegible] — Realengo — Rio de Janeiro — Estado da Guanabara.

SHOW da NOITE

☐ DE MULHERES:

Fernanda Montenegro, após uma pausa de dez dias, voltou nesta semana, ao palco do Santa Rosa com "O Homem do Princípio ao Fim". ◆ Liliana Renata nossa dinâmica colega de jornal, elegantíssima na récita de "O Gato", dedicada à imprensa no Teatro Ginástico. ◆ Marieta Severo foi substituída em "Viagem a Três", por Regina Célia. ◆ Bibi Ferreira ganhou do elenco de "Alô Dolly" um cupido de ouro. Motivo: seu aniversário, comemorado com o centenário do musical. ◆ Suzy Arruda é um dos motivos do sucesso de "Onde Canta o Sabiá". O tipo que cria no palco do Teatro do Rio é engraçadíssimo. ◆ Mirtes Paranhos vai ser agora o mestre-cuca do restaurante e da boate do Clube Naval. ◆ Valéria Amar foi despedida do elenco do Gomes Leal. Em seu lugar entrou Brigite Darling. ◆ Sandra Meneses deixará o elenco de "Mulher Zero Quilômetro". Brigou com Daisy Lucidi.



AULA DE CORTE E COSTURA

Para se fazer êste modelinho, devido a sua facilidade, basta usar as medidas certas da menina e seguir exatamente os esquemas apresentados. Recorte a parte pontilhada, tanto nas frente como nas costas, sendo que na parte das costas deverá fazer o aumento de dois centímetros para o transpasse do abotoamento e, na parte da frente, fazer o aumento de 8 centímetros para poder preparar a prega-macho. Os botões deverão ser forrados. Caso queira, faça o modelinho em duas côres, fazendo contraste e usando o seu bom gôsto.



ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 201

TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Novo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças) Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Eloyna Amenchini de Araújo. Êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola. — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo das alunas.

Circo de Moscou vem com vinte ursos acrobatas

NO Ginásio do Ibirapuera o sucesso do momento em São Paulo está esgotando as lotações. Trata-se do Circo de Moscou que dentro em breve estará no Rio, no Ginásio do Maracanãzinho, empresado por Carlos Vasques. Aquêle empresário brasileiro é o único que se interessa pelas crianças menos favorecidas, pois quando da apresentação de "Carnaval no Gêlo" ofereceu 4 862 ingressos às crianças de asilos e orfanatos. Carlos Vasques, o empresário das atrações internacionais vai agora trazer o Circo de Moscou para os cariocas e já está programada a temporada para ter início no próximo dia 1.º de julho ficando por todo o mês, não havendo contudo prorrogações.

O circo é composto de astros de diversas modalidades desportivas, ginastas, domadores, acrobatas, equilibristas, sem contar a leva de animais ferozes, alguns domados. Quinze ursos sensacionais, obedecendo todos êles quando chamados por seus nomes. Na sua bagagem o circo traz 20 toneladas entre roupas e material diverso, volume jamais transportado por outros espetáculos, o que vem refletir o cuidado com que a União Soviética tem para os seus 60 artistas selecionados para esta excursão ao Brasil.

O conjunto está muito bem organizado e vem dirigido por Igor Saraliev. Na direção artística do programa está Marieta Rudina e inspetor de pista Yuri Riabanin. A decoradora é Marina Zaitseva e a orquestra sob a regência do maestro Maxim Masterov. Nos espetáculos desfila no prólogo toda a companhia, seguindo-se os números de acrobacias e de ginásticas sôbre trapézio. Os números que se seguem, segundo o programa, são os patinadores sôbre rodas, uma jovem malabarista excêntrica, equilibristas com aros e sôbre carretéis cubos, dança sôbre o arame, equilibristas de perchas, cachorros e pôneis amestrados e equilíbrio sôbre a corda bamba. Na segunda parte são apresentados: vôo com looping, acrobatas de fôrça, provas de látigo e laços e finalmente o circo de ursos.



★ Pelo urso que aí vemos, dirigindo o trânsito, avaliamos com que adestramento estão seus outros companheiros e o valor de Valentina Filator, o domador daqueles ferozes animais.

Ana Cristina, Miss GB 1966:

"Por amor eu seria capaz de renunciar ao título de Miss Universo"

ANA Cristina é a nova Miss Guanabara e vai concorrer ao título de Miss Brasil, pois já leva a credencial de ter sido a primeira representante do Rio de Janeiro que não foi vaiada pelos presentes, após ter sido declarada a mais bela carioca. O público recebeu com satisfação, não havendo nem mesmo dos fãs de sua irmã gêmea, Maria Elizabete, segunda colocada, qualquer protesto. Na Câmara dos Deputados estaduais, Ana Cristina Ridzi fêz enorme sucesso. Os homens que ditam as leis pareciam mais eufóricos e esqueceram os debates políticos daquela tarde, quando pareciam colegiais, como já citou alguém, revezavam-se para cumprimentar a mais bela guanabarina.

Ana Cristina descende de húngaros, poloneses, franceses e, por fim, é uma brasileirinha que saberá representar muito bem a beleza da mais bela cidade do mundo.

Mesmo chorando é bonita como muita gente conseguiu ver quando derramou prantos, ao ser coroada. Não perdeu a beleza e já alguém da sua intimidade afirmou que Aninha é bela até mesmo fazendo caretas.

E' uma jovem amorosa e e meiga, e chegou a confessar que trocaria um título de Miss Universo se viesse a disputá-lo, por outro que não precisasse de juizes, nem faixas, e sim um só juiz e uma grinalda. Ama de verdade Ana Cristina a um jovem; parece-nos professor, que também lhe dedica muita afeição. Embora alguém tente contrariar aquêle amor, diz a nossa Miss Guanabara que "é impossível separar quem se ama realmente".

Elizabete (2.ª colocada) acha que a "dobradinha" de beleza poderá ser repetida aos pés do altar, desde que a mais bela carioca possa resolver certo problema afetivo que há muito vem perturbando sua vida.

Dentro do lar das gemeas lindas, tudo é alegria e a família está agora bem mais esperançosa de que Ana Cristina possa vir ser a Miss Brasil embora tenha de enfrentar beldades dos diversos Estados. Antes, sua mãe, dona Analzira, acreditava que as filhas poderiam obter apenas uma boa colocação, nunca imaginando que fôssem as duas mais belas da Guanabara. Como um sonho recebeu a notícia e viu ser mãe da beleza carioca, porquanto caso uma falhasse a outra seria a primeira, ficando a primeira para a segunda e vice-versa. E' pois, também, uma feliz mãe, por ser mãe da beleza.

Ana Cristina também está feliz embora renunciasse ao título de Miss, até do Universo, por amor.

Acontece que êle é baiano

E[illegible] o moço Echio Reis entrava para a Escola de Teatro [illegible] da Bahia, onde frequentou os cursos de [illegible], Formação de Ator e Desenho de [illegible] tempo de estudante em diversas encenações daquela [illegible], em 1959, juntamente com mais outros colegas [illegible] "[illegible] dos Nores". No seu grupo, atuou como ator [illegible]. Viajou para Ouro Prêto levando várias peças [illegible]. Em 1964 inaugurando o Grupo o seu teatro [illegible] a uma série de espetáculos. Concertos, [illegible], shows, tudo era promovido pelos integrantes [illegible]. Vindo a passeio na Guanabara, aqui [illegible] pelo Grupo Opinião, onde fomos encontrá-lo para esta PING-PONG. Echio Reis, nos responde então, assim:

PING — [illegible], o "Bicho" é a sua primeira aparição nos palcos [illegible]?

PONG — Sim. Eu aqui cheguei sem nenhuma promoção [illegible] para passear. Foi quando Gianni Ratto me apresentou [illegible] Grupo Opinião, e eu fiz um teste para o "Bicho" [illegible]. Tornei contrato e aqui estou satisfeito com os [illegible] me destinaram. Faço três tipos completamente diferentes [illegible] também uma das partes do "Burro", figura de [illegible] esperança.

PING — Qual foi o seu primeiro trabalho como figurinista?

PONG — Quando ainda na Escola de Teatro fizemos "A Almanjarra", sob a direção de Martim Gonçalves.

PING — Echio, e o filme que você fez na Bahia por que ainda não foi apresentado?

PONG — Por uma simples questão de técnica. Eu soube que houve um pequeno desencontro na sua dublagem, e que vem retardando o seu lançamento. Foi uma pena, êle não ter sido incluído no recente Festival de Juiz de Fora. Nesse filme, que foi dirigido por Rui Santos, as principais figuras são Irma Alvarez, Mauricio Nabuco e Luizzi Pich. Achei uma experiência e tanto.

PING — Você tem vontade de voltar para a Bahia?

PONG — A Bahia é uma beleza, mas a gente de vez em quando, precisa se afastar para uma nova descoberta de certos valores. Um dia eu volto.

PING — Você prefere o palco ao celulóide?

PONG — De certa maneira o palco nos convence mais, emotivamente. Mas é no cinema que podemos ver compensados os nossos esforços, se olharmos também o lado financeiro.

PING — Como você se sente, quando na platéia divisa algum conterrâneo?

PONG — Por incrível que pareça, raro é o dia em que entre os assistentes não apareça um baiano. Até o sr. Juraci Magalhães nos honrou com a sua presença, divertindo-se bastante com as "charges" ali feitas.

PING — E depois do "Bicho"?

PONG — Bem, depois... eu vou seguir o ditado da peça: Não devemos parar. Vou seguir o meu caminho e espero poder trilhá-lo, caminhando sempre e conhecendo novos horizontes. É a lição da Vida que nós espera.

PING — Echio, você atua somente como ator ou têm aqui no Rio outras atividades?

PONG — Outras, não. Várias. Dou aulas de teatro em nossos colégios e recentemente terminei um documentário sob a direção de Roberto Pires, o mesmo que dirigiu "Tocaia no Asfalto".

PING — E a crítica, Echio, como tem sido para você?

PONG — Acho a crítica indispensável na vida de um artista. Tenho recebido dela a melhor atenção, principalmente aqui no Rio. São simpáticos e têm sempre para os novos uma palavra de incentivo.



★ Quem responde hoje no nosso "Ping-Pong" é o jovem ator baiano, Echio Reis, figura de destaque no elenco de "Se Correr o Bicho Pega, se Ficar o Bicho Come". Quando ainda na Bahia, êle filmou sob a direção de Rui Santos, "Onde a Terra Começa". Uma das cenas dessa produção ilustra aqui a sua entrevista.

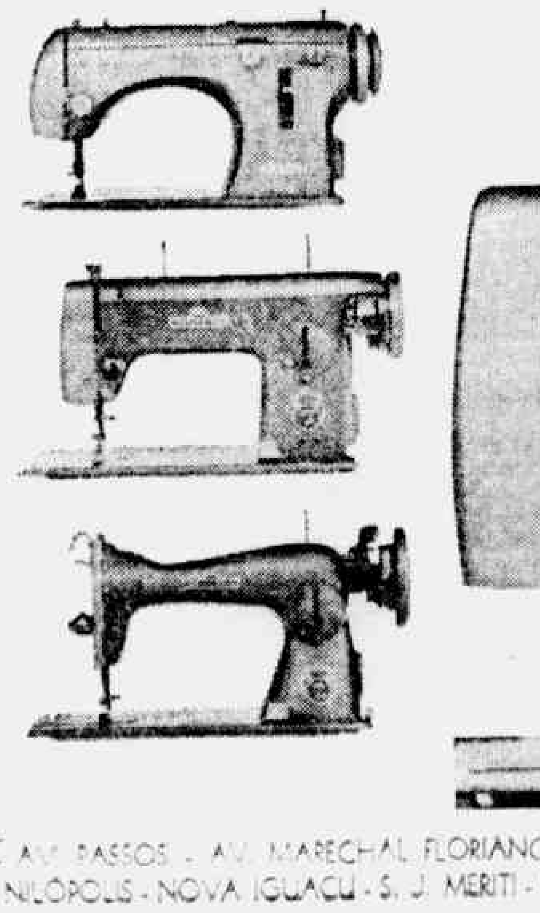
com apenas 5.000 de entrada

o LEONAM bluette no Ponto Frio

LEONAM bluette mod. GEMINI
Aero dinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições da agulha (funciona com 1 ou duas agulhas independentes). Completa caixa de acessórios.
mensal desafio 6.000

LEONAM bluette moderna tipo retilínea
Costura sêda, lona, plástico, malha ou nylon, com a mesma perfeição. Arremata automàticamente da costura.
mensal desafio 3.850

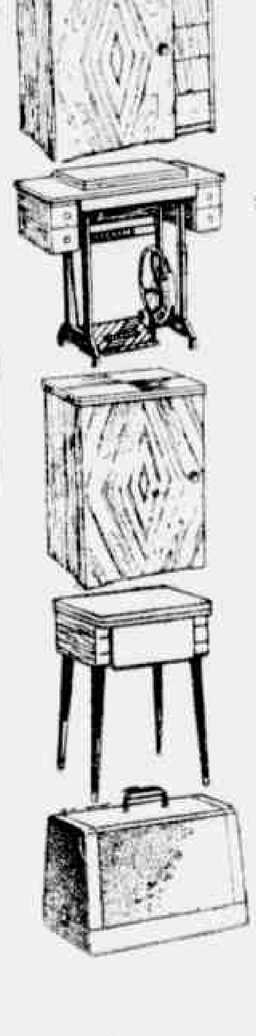
LEONAM bluette Standard
Modêlo clássico, agora em côr metálica.
mensal desafio 3.500



LEONAM bluette mod. IRMA
Super automática, zig-zag, a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grega e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.
mensal desafio 10.800



VOCÊ ESCOLHE O MOVEL PARA QUALQUER TIPO DE LEONAM.



MOVEL FLAMBOYANT
Super luxo, 5 gavetas laterais e 1 gavetão em madeira de lei, marfim ou imbuia.
mensal 3.300

MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas madeira de lei, marfim ou imbuia. Acabamento esmerado.
mensal 1.900

MOVEL SAFIRA
Luxo, 2 gavetas laterais e 1 gavetão. Madeiras de lei, marfim ou imbuia.
mensal 2.400

MOVEL ADONIS
tipo console em marfim ou cerejeira com gavetão embutido.
mensal 4.620

MODELO PORTATIL
Revestido com fino couro plástico côres modernas.
mensal 1.850

LABOR

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - AV. MARECHAL FLORIANO - CATETE - (Pça. José de Alencar) - COPACABANA - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUACU - S. J. MERITI - CAXIAS - NITERÓI - SÃO GONCALO - ALCÂNTARA - BRASÍLIA - TAGUATINGA.

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

Depois do deslumbrante espetáculo em que **Ana Maria Ridzi** foi eleita Miss Guanabara, voltam-se as atenções para o desfile final de sábado proximo, quando, no ginásio do Maracanãzinho, será escolhida Miss Brasil. Ontem, na cidade de Salvador, foi apresentada Miss Bahia, festa que contou com a participação das outras candidatas estaduais. Já conhecemos as seguintes candidatas: Ermenegilda Fonseca de Oliveira, do Amazonas; Maria Helena Cari, de Brasília; Marlene Manvailer, de Mato Grosso; Raidanda Castelo Branco, de Pernambuco, que é prima do presidente da República; a morena Ligia Fiscina, de Sergipe; Tania Maria Zater, de São Paulo, morena nascida em Mato Grosso, e Virgínia Barbosa de Souza, que nasceu na cidade de Montes Claros e representará Minas Gerais. São tôdas candidatas em condições de conquistar o título máximo da beleza nacional.

◆ O SC Minerva programou para sábado proximo o seu baile junino, animado pelo conjunto Samba Rio e a apresentação da "Dança da Quadrilha", com trajes caipira ou esporte. No dia 2 de julho haverá mais uma reunião dançante a cargo do conjunto de Ed Lincoln.

◆ Mais um clube surge na Zona Norte: é o **Várzea Country Clube**, cuja inauguração dar-se-á na proxima sexta-feira e com festividades que serão prolongadas ao sábado e domingo. Esta nova agremiação, que está situada na localidade de Água Santa (Piedade), vai recepcionar a imprensa com um coquetel, depois de amanhã, com a presença de Miss Guanabara. Entre seus principais dirigentes estão os srs. João Carlos de Almeida Braga, Osvaldo Piragibe e José Silvio de Magalhães. O diretor-social é o conhecido decorador Hercio Tupinambá Caldas e o departamento de divulgação está entregue ao nosso amigo Israel da Paixão.

◆ No Orfeão Portugal haverá hoje festa artística do guitarrista Antonio Rodrigues. O baile de São João, que será animado pelo conjunto de Ed Lincoln, está anunciado para sexta-feira proxima e o baile de São Pedro, no sábado seguinte, dia 25, com a apresentação da "Quadrilha da Roça", e música dos Cariocas Tropicais.

◆ O conjunto "Nova Geração", dirigido por Vitória Tôrres, estará funcionando sexta-feira proxima, no baile do GE Quintino Bocaiuva, às 23 horas.

◆ A Associação Atlética Rubro-Negro realizará hoje, a partir das 19 horas, a sua festa junina, animada pelo conjunto "Seis do Rio".

◆ Ficaram noivos a srta. Eunice da Silva Chagas e o sr. Alfredo da Costa Leal Júnior. O ato foi oficializado no último domingo.

◆ O Centro do Comércio e Indústria de Pilares receberá hoje, às 8 horas da manhã, a visita dos integrantes do programa Euclides Duarte, da Rádio Mauá, que farão uma transmissão diretamente dali. O baile junino será no proximo sábado. Temos a satisfação de receber a visita de seu dinâmico diretor social, sr. Valdemar Padrão, que voltou da Europa.

◆ O sr. Álvaro da Costa Melo, patrono do Melo Tênis Clube, foi homenageado pelos diretores do clube da praça do Carmo, pela passagem de seu aniversário.

◆ O Olimpico, de Jacarepaguá, programou para o proximo sábado a sua grande festa junina, que será animada pelos "Velhinhos Transviados". No domingo haverá uma festa caipira infantil.

◆ Na pista de danças do bar, o Olaria AC realizará hoje, a partir das 19 horas, noite dançante com o concurso do "Quarteto Bossa". O arraial bariri estará funcionando no próximo sábado, com música do conjunto Ritmos OK.

◆ Quem for ao 11 Salão da Moda, no campo de São Cristóvão, deve dar um pulo ao "stand" do Rio Grande do Sul, para admirar a beleza da recepcionista Denise da Rocha Belini, que tanto sucesso fêz nas passarelas cariocas. Denise está muito mais bonita.

◆ O programa "A Criança se Diverte" será transmitido hoje, a partir das 10 horas, do Social Ramos Clube. O clube de Adriano Rodrigues vai realizar sua festa junina no proximo sábado, animada pelos "Os Marajós".

◆ No Grajaú Tênis, hoje, a partir das 19 horas, festa junina, com "Quadrilha Infantil", barraquinhas, casamento na roça e comidas típicas.

◆ O River FC está comemorando, com grandes festividades, o seu 52º aniversário de fundação. Para sábado mais uma festa junina.

MÚSICA

HUGO SILVA

Música polonesa

Como parte do programa geral de comemorações do milênio da Polonia católica no Rio de Janeiro, realizou-se a 11 do corrente, no Teatro Municipal, "A Noite de Música Polonesa", com obras de Frederico Chopin, Karol Szymanoroski, Mieczyslaw Karlowicz e Stanislaw Moniuszko, executados pelo quarteto oficial da Escola Nacional de Música, pianista Robert Fuchs e soprano Graciema Felix de Sousa.

Tudo nos obrigava a olhar com a máxima simpatia "A Noite de Musica Polonêsa": o motivo principal das comemorações — o milênio cristão da Polonia — dado que foi no ano 966, levado pelo duque Mieczyslaw e como consequência do seu casamento com Dombrawka, filha de Boleslas de Boheme, que o Estado polonês abraçou o cristianismo; a estatura dos compositores escolhidos, onde se agigantava a figura de Frederico Chopin e a excelência dos executantes do programa.

Como era natural num festival de música polonêsa, grande parte do programa foi de obras do maior músico da Polonia — Frederico Chopin — "caso único na história do espírito humano, pois êle só representa a história sensitiva de um povo". De Chopin, disse um dia Paderewsky: — "Êle é uma porção, uma partícula, uma flor da sua pátria: quanto mais é belo e grande e forte, tanto mais estará perto do seu coração. Chopin, sem dúvida, ignorava quanto era grande da nossa grandeza, forte da nossa raça, belo da nossa beleza. Êle está em nós e nós estamos nêle, pois nele se revela toda a nossa alma e todos nós".

De Chopin, na segunda parte do programa, o pianista Robert Fuchs executou dez composições, sempre muito aplaudido. Trata-se de um jovem artista, que se revelou, através de sua sensibilidade refinada, um inspirado intérprete de Chopin. Ainda do maior músico polonês, o soprano Graciema Felix de Sousa, acompanhado ao piano pelo maestro Roberto Schlaepfer, cantou sete páginas, além de duas árias de Mieczyslaw Karlowicz e Stanislaw Moniuszko. É digno de destaque o fato de Graciema ter cantado tais árias em língua polonêsa com dicção perfeita, segundo nos informou um filho da grande nação eslava. Cantora inteligente e de bela apresentação física; possuidora de voz vigorosa, extensa e de sedutor colorido, Graciema Felix de Sousa ocupa um lugar de destaque no teatro lírico nacional. Chegamos a imaginar que belíssimos espetáculos seria uma "Aida", interpretada por Graciema Felix de Sousa.

A bela noitada teve início com o ótimo Quarteto Oficial da Escola Nacional de Música, formado pelos violinistas Santino Parpinelli e Jaques Nivenberg, violista Henrique Nivenberg e violoncelista Eugen Ranewsky, que apresentaram o Quarteto para Cordas Op. 56, de Karol Szymanowski. Trata-se de um conjunto de primeira ordem, de notável sensibilidade e perfeita homogeneidade de execução, aliada a uma admirável técnica e sensibilidade interpretativa de cada um dos componentes. Nossas felicitações, pois, aos [illegible] do belíssimo espetáculo que foi "A Noite de Música Polonesa".



Nova bossa em "Pocket-Show":

Aventura no tempo resultou em 5 'gols'

Almir Azevedo

PERNAMBUCO de Oliveira, Orlando Miranda e Pedro Veiga — três pessoas distintas com um só idealismo verdadeiro, que é o teatro — são os felizes e eufóricos proprietários do Teatro Princesa Isabel, a primorosa casa de espetáculos da avenida que lhe dá nome, em Copacabana. Felizes e eufóricos, sim, porque desde que foi inaugurado a menos de um ano, só têm tido motivos de satisfação. Satisfação de um belo sonho realizado. Satisfação de virem cumprindo à risca o programa artístico por eles previamente traçado e, conseqüentemente, satisfação pelos resultados financeiros do empreendimento — que, embora não sendo a principal meta visada, são muito importantes também, pois sem dinheiro nada se realiza e não há idealismo que permaneça invulnerável por muito tempo.

Encontramo-os, como sempre, reunidos no escritório do simpático teatrinho decorado por Pernambuco, com requintes de bom-gôsto, no intervalo do espetáculo que ora ali se realiza com grande sucesso — "1º Tempo — 5x0", musical bossa-nova, de Miéle e Bôscoli, com Claudete Soares, Taiguara e o Jongo Trio. Sôbre o referido espetáculo, disse Orlando Miranda:

— Estamos, agora, em tempo de espera. Com "Gemini V" sua última produção, Miéle e Bôscoli aventuraram-se no espaço. Agora, com o atual "show", é uma aventura no tempo. Acreditamos ser êste o melhor trabalho da dupla, que estreou há seis anos. É um bom augúrio, um vocabulário promissor, uma linha nova que não resulta, apenas, da superposição de temas musicais costurados com diálogos engenhosos; é um verdadeiro [illegible] onde se examina e explora uma nova forma de comunicação emocional com o público. Uma linha nova para um nôvo "show": enfim, um verdadeiro salto no tempo. O "show" é amarrado pelo excelente "Samba Tempo" (de Pingarilho e Marcos Vasconcelos) e se ramifica em algumas variações do tema. Como estamos em tempo de Côpa, e tudo foi assim escalado: Claudete [illegible] Jongo Trio. Cada um [illegible] placa. E que [illegible] E todos, lindo o [illegible] seu "bicho" devido [illegible] altar, [illegible] Bossa", onde dá um [illegible] conquistadores [illegible]

Pedro Veiga [illegible] feito em tão pouco [illegible] Isabel:

— Já encenamos [illegible] muito sucesso de público [illegible] espetáculos como "A guerra [illegible] santa", de Mário Brasini [illegible] Pena faz rir", de Martins Pena [illegible] ção" de Roberto Jorge [illegible] Miéle e Bôscoli. E na [illegible] co Rataplan", de minha [illegible] Príncipe Valente, o [illegible] de Orlando Miranda e [illegible] sábados e domingos a tarde [illegible] jetivos principais da [illegible] cuidado com o teatro infantil [illegible] do as crianças de hoje [illegible] de amanhã [illegible] mas o gôsto pelo bom [illegible] espetáculos de bom [illegible] tados e com [illegible] Acredito sem falta [illegible] conseguido plenamente [illegible]

— E sôbre a próxima [illegible] Princesa Isabel?

Respondendo Pernambuco [illegible] veira, que será o [illegible] — "Será a nova peça de [illegible] País Abstrato", no [illegible] ximo. Primeiro haverá [illegible] cional, em Brasília [illegible] encenada no Rio [illegible] teira internacional [illegible] lândia, com um elenco [illegible] mesma assim se [illegible] "Em vez de os adultos [illegible] tanto em modificar a [illegible] je, a melhor de tudo [illegible] tempo de os jovens [illegible] preocupar em modificar [illegible] hoje, os mais quadrados [illegible] tempos".

★ *Momento empolgante de "1º Tempo — 5x0", quando Claudete Soares canta acompanhada pelo Jongo Trio. Falta aí o Taiguara, outro ponto alto do espetáculo. A jovem guarda que tôdas as noites lota o Teatro Princesa Isabel, delira com as "jogadas" dêste fabuloso "time" sonoro*

Quando o sucesso bater à porta vai encontrar só amor

Texto de FRANCISCO PINTO

Um casal que tudo indica fará sucesso na Guanabara acaba de chegar de São Paulo, onde atuava em diversas boates e teatros. Ultimamente o casal estava no Teatro Santana onde o sucesso era notado. Trata-se de Daniel e Dagmar Grey, ambos cantores e enquanto um defende a bossa nova e outro eleva a bossa música popular. O casal veio para o Rio a fim de procurar novos horizontes e tentar melhor sorte, inclusive deixar a voz na cera.

Êle é Daniel Toscani e nasceu no dia 5 de junho de 1942, tendo completado 24 anos. É filho da boa terra, pois veio ao mundo em Salvador, capital da Bahia. Com dois meses de idade sua família mudou-se para S. Paulo e ali viveu Daniel ao lado dos seus até a semana passada quando se mudou para o Rio, tentando a glória. Começou a cantar ainda bem jovem e foi-se dedicando à música popular brasileira e à música romântica. Sua família é também de artistas, pois seu irmão Sidnei é um dos melhores atôres atualmente no Teatro Quinta Avenida, na capital paulista e fazendo ótimos programas de televisão. Um bom cômico o Sidnei. Daniel também cantou em programas de diversos canais de São Paulo, algumas estações de rádio e em inúmeras boates, além de teatros. O menino é bom e tem uma voz muito suave e bonita. Além disso ainda faz imitações de diversos cantores pátrios e estrangeiros. E também um bom cantor. É radiologista, cabeleireiro e inspetor de vendas, e um de artista.

— ELA, cujo nome artístico é **Dagmar Grey**, chama-se na vida real Damaris Spioni e nasceu em Caçapava, São Paulo, no dia 22 de agôsto de 1942. Com sete anos de idade foi para a capital com sua família e ali ficou até então. Começou a cantar também muito cêdo e antes de se dedicar de corpo e alma à arte trabalhou como secretária em algumas firmas comerciais paulistas, até que fêz um curso de enfermagem, utilizando por muito tempo a profissão. Resolveu também fazer um curso de cabeleireira e gostou do metier, mexendo na sua cabeleira, diàriamente, com novos modêlos. Antes de conhecer Daniel, com quem veio a se unir, cantava também em boates e rádio. Fêz televisão e teatro, até que há dois anos, os dois conheceram-se e passaram a viver unidos na arte e na vida real. Dagmar defende muito bem a bossa nova.

Damaris é uma jovem muito bonita, meiga, de voz agradável e sobretudo graciosa. É um casal feliz e quando o sucesso chegar vai encontrar só amor. Daniel e Damaris amam-se de verdade.

No Rio, o casal está atuando na boate **Brasil Dourada**, pois ao fazer ali uma exibição foi contratada pelo Osvaldo Pozato para tomar parte no espetáculo que diàriamente aquela casa noturna apresenta à 1 hora. Deverá dentro em breve também estrear em outras casas noturnas e no teatro, além da televisão.



★ *Daniel e Dagmar Grey já no Rio cantando em busca do sucesso*

DISCOS

● DIRCEU EZEQUIEL

JERRY Adriani, o cantor preferido da juventude moderna, está novamente fazendo sucesso com suas gravações em discos artísticos populares, sob a rubrica da CBS. Agora êle acaba de lançar mais um disco lp, intitulado **Una Grande Amor**, no qual enfeixa uma série de melodias gostosamente interpretadas, com sua voz bilíngue e ardente: **Querida, Deixe-me Levá-la para Casa, Triste Amor Já nada Existe, Ho Bisogno di Vederti, Não quero mais Amar, Só Ficou o Adeus, Porque, Un Grande Amor, Marianne e Si Piange, se Ride.**

Renato e seus Blue Caps mandam brasa no acompanhamento, que conta ainda, em algumas passagens mais melodiosas e românticas, com Alexandre Gnatali e sua grande orquestra. Um disco feito à feição do público moderno e atualizado com a canção internacional, para o qual a nossa cotação fica situada na categoria do muito bom.

★

● AO ROLAR DAS PEDRAS — A London mais uma vez é quem dá a nota de destaque, com o seu microssulco de longa duração, intitulado **Out of our Heads**, na interpretação dos sensacionais e atuais The Rolling Stones, que representam as fagulhas explosivas da última palavra em música de juventude, na loucura contagiante de seus ritmos.

Os The Rolling Stones estão na moda e se constituem agora em nova coqueluche, vendendo discos a valer, e neste seu "long-playing" o conjunto lança-chamas britânico oferece **Mercy, Mercy, Hitch Hike, The The last Time, That's how Strong my Love is, Good Times, I'm all Night, The under Assistant west Coast Promotion Man, One More Try, The Spider andt the Fly, Play with Fire, Cry to Me** e o sensacional **Satisfaction**. Um disco na cotação tocado com fogo, na cotação do manda brasa.

★

A CONTINENTAL manda contar que: Luis Vanderlei está uma fera na interpretação de **A Lenda do Lobisomem** e **Mundo Louco**, músicas que se constituem no seu mais recente e vendido compacto... NOSSO apreciado intérprete Orlando Alvarado volta a brilhar em disco, interpretando duas bonitas melodias, num compacto-simples que está uma beleza; são elas: **Sin tu Amor**, acoplada por **Tu Corazón**... PRINI, o cantor moderno do suplemento da etiquêta dos três sininhos, tem nôvo compacto-simples para gaudio de suas inúmeras fãs e admiradoras: está uma brasa em **Hey Baby** e **Quem me Dera**; um bom pedido para os apreciadores do jovem intérprete da música moderna... PEDRO WILSON está muito bem em sua gravação de estréia para a Continental, oferecendo duas brilhantes interpretações para duas lindas [illegible]: **Ouça** e **Aquêles Beijos**. Um bom pedido para os apreciadores do gênero, e que irão gostar muito de sua voz...



★ *DIÁLOGO NO [illegible] DE" — O [illegible] que vem [illegible] do público [illegible] excelente [illegible] de [illegible] programa [illegible] [illegible]*

CORINTIANO [illegible] quateiro são [illegible] executantes [illegible] compacto-simples [illegible] sax-soprano [illegible] mérito como [illegible] o recomendamos [illegible] tação bom [illegible] Ao Ricardo [illegible] nais.

NOVA GERAÇÃO É QUEM BRILHA

DESCENDENTES de famosos artistas brasileiros, gente que brilhou e ainda brilha no cenário nacional, estão agora à frente de um dos nossos teatros, relembrando as décadas passadas, num casamento original e bem bolado, com os tempos do iê-iê-iê. Estão no Teatro do Rio, apresentando ao público carioca um dos grandes sucessos da temporada: a velha comédia de Gastão Tojeiro, modernizada por Paulo Afonso Grisoli, "Onde Canta o Sabiá".

Êsses jovens são **Gracindo Júnior**, filho do famoso **Paulo Gracindo**; Marília Pêra, filha de Manuel Pêra, Dinora Marzulo, e, Cazarré Júnior, filho de Darci Cazarré e Dea Silva. Êsses jovens, ao lado de outros rapazes e môças confiantes na arte teatral brasileira, depois de adquirir nome e fama integrando outras companhias, resolveram unir-se e formar o seu proprio conjunto, a que deram o humilde nome de "Pequeno Teatro Musicado".

"Onde Canta o Sabiá" é a primeira experiência do grupo. Experiência que como tudo que começa, foi feita com certo temor e alguma desconfiança, pois o jôgo do teatro é imprevisível. A velha comédia de Tojeiro, apresentada dezenas de vêzes por diversos grupos do país é um bom trabalho, uma comédia fina, maliciosa e agradável mas pertencia a uma outra época, e nunca a humanidade andou tão depressa como nos últimos anos. A homenagem que desejavam prestar ao autor nacional na pessoa de Gastão Tojeiro, teria de ser adaptada ao gôsto atual. Depois de muito pensar, acharam o homem certo para a tarefa: Paulo Afonso Grisoli.

—

Não há quem não conheça o jovem Grisóli, nos meios teatrais brasileiros. Portanto, não é necessária a sua apresentação. Diremos, sòmente que se trata de um dos pontos altos da moderna geração brasileira que entende de teatro. Com uma vantagem: faz teatro brasileiro. Grisóli aceitou o risco de dirigir e modernizar Tojeiro, peça que por ter sido apresentada dezenas de vêzes, já fôra portanto, dissecada por quantos diretores a apresentaram antes. Isto, no entanto, não era impecilho para quem realmente entende do riscado. Grisóli estudou o assunto e quando apresentou sua parte notaram artistas e demais integrantes do grupo, que nascera "Onde Canta o Sabiá" na sua mais ousada e mais fantástica encenação. O antigo trabalho de Tojeiro é agora aceito e aplaudido pela geração do iê-iê-iê, o que é quase inacreditável.

—

Êste é o primeiro lançamento do "Pequeno Teatro Musicado". O grupo não trabalha com fito em lucro imediato. Estão plantando, para colhêr mais tarde. Por isto, usam o sistema cooperativista onde lucros e prejuízos (caso os haja) serão irmãmente rachados. Felizmente a sorte está ajudando, e a apresentação tem dado resultado muito acima do esperado. Há sessões com duzentas pessoas, num teatro que não é lá dos maiores, e numa época de apertures e dificuldades gerais, como a que estamos atravessando. Prova de que "Onde Canta o Sabiá" caiu no gôsto do público. Porque, realmente, trata-se de uma das boas diversões apresentadas atualmente no Rio de Janeiro.

Gracindo, Marília, Cazarré e os demais integrantes da nova companhia, não se juntaram apenas para fazer o "Sabiá". Como jovens experimentados na difícil e arriscada profissão teatral, sabem que precisam de calma, paciência e, sobretudo, muita organização para vencer. Já estão com os planos futuros meditados e esquematizados, mas preferem guardar segrêdo dêsses planos. Consideram que em teatro, como em tudo o mais, o segrêdo é a alma do negócio. Portanto, caladinhos, preparam o futuro sucesso que no dizer de Cazarré, obrigará o grupo a mudar o nome: de "Pequeno Teatro Musicado" passará a "Grande Teatro Musicado". Será o primeiro grande teatro musicado de nossa terra.

HENNÉ-LÉNE
O henné do America
Nova embalagem



Tinge Ativa
HENNÉ-LÉNE
produto [illegible] America

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais [illegible] dros fantasias — [illegible] lhos, Faves [illegible] em grosso — [illegible] lhação Gravação [illegible]
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende 33-35 — Tel. [illegible]
Rua dos Arcos 96 — Depósito

Não temos muitas estrêlas de categoria, na presente temporada, mas em compensação há várias reprises de filmes clássicos, que valem por qualquer cartaz novo, em exibição nos cinemas do Rio. Há uma película de título quilométrico: "Estes Homens Maravilhosos e Suas Máquinas Voadoras", de Ken Annakin, uma viagem de aeroplano de Londres a Paris, em 1910, com um elenco pleno: Stuart Whitman, Sarah Miles, Alberto Sordi, Robert Morley, Jean Pierre Cassel, Red Skelton e Flora Robson. Parece ser uma fita alegre e divertida.

"O Magnífico Truído" é refilmagem da célebre peça de Fernando Crommelynck, "Le Cocu Magnifique", que foi bela obra de Jean Louis Barrault. A nova versão é de Antônio Pietrangeli, com os desempenhos de Cláudia Cardinale e Ugo Tonazzi. Tomara que a nossa censura, emburrecida, não resolva fazer alguns cortes inéptos e desnecessários, nesta fita polêmica.

"A Fúria da Abrasadora" (Ramrod), de André de Toth, foi rodada em 1947 e 1948, western até simpático, com Joel Mac Crea e Veronica Lake. Passou com o título "A Abrasadora".

"A Garganta do Diabo", de Byron Haskin e de 1952, far-west razoável, sem grande imaginação, com Edmond O'Brien, Dean Jagger e Sterling Hayden.

"A Vítima de Uma Chantagem", de Frank Nesbitt, com Dan Duryea e Patrícia Owens.

"O Colosso de Roma", de Giorgio Fernoni, é filme histórico aventureiro, com Gordon Scott e Gabriella Paiotta.

"A Canção de Duas Vidas", de Alex Dwan, é uma agradável opereta, com as belas vozes de Nelson Eddy e Ilona Massey, junto da excelente Elsa Lanchester. E um bom programa de sessão. O cinema brasileiro está com quatro triunfos artísticos na praça, tanto de arte, como de bilheteria:

"A Grande Cidade", de Carlos Diegues, em verdadeiro poema ao Rio de Janeiro, com um Antônio Pitanga, genial em todos os gestos, uma Aneci Rocha, com muito talento, e Leonardo Vilar e Joel Barcelos, em grande forma interpretativa.

"O Santo Milagroso", de Carlos Coimbra, é um filme profundo, bem feito e que tem arrastado multidões ao cinema Palácio, aplaudindo Vanja Orico, Leonardo Vilar Dionísio Azevedo e Geraldo Del Rei.

"Tôda Donzela Tem um Pai Que é Uma Fera", de Roberto Farias, satiriza os ridículos grã-finos de Copacabana, com uma Rosana Tapajós mostrando talento e graça, junto de John Herbert, Vera Viana e Reginaldo Farias. Está com boa bilheteria, no Ópera.

"Esta Noite Levarei Tua Alma", o filme genial de José Mojica Marins, entrou em terceira semana, no Capitólio e é a maior fita de horror da sétima arte.

CINEMA

IRONIDES RODRIGUES

FILMES DA SEMANA

No Museu da Imagem e do Som, "Rocco e Seus Irmãos", de Luchino Visconti, faz boa carreira.

A Cinemateca do Museu de Arte Moderna, na revisão do cinema francês, exibe "O Milhão", de René Clair, a revolucionária obra de Leo Joannon, "Desespêro D'Alma" (De Defroqué), sendo que no cinema Paissandu a Cinemateca exibirá "O Capote", de Alberto Lattuada, e "Piere Le Feu", filme doido e ousado de Jean-Luc Godard, gênio do cinema moderno.

O Cine Clube da Pontifícia Universidade Católica passará "Quando os Irmãos se Defrontam", de Georges Englund, com Marlon Brando.

O Riviera prossegue o Ciclo dos Dez Anos de Cinema Americano, com "Lilith", de Robert Rossen, "Um Amor de Vizinho", de David Swift, "Aconteceu Num Apartamento", de Richard Quine, "Escravas do Mêdo", de Black Edwards, "Réquiem Para Um Lutador", de Ralph Nelson, e "O Anjo Violento", de John Frankenheimer.

Continuam: "Nasce Uma Mulher", filme curioso e técnico admirável, "Madame X" (A Rê Misteriosa), melodrama de Lana Turnes e Constante Bennet, "Um Favor Muito Especial", comédia maliciosa, "A Face na Água", filme polonês elogiável de Roman Polansky.

Nos dois cinemas Condor prosseguem: "Sete Homens de Ouro", que diverte, como suspenes, e "A Marquesa dos Anjos", feita na base do erotismo.

O Alasca anuncia "O Grito da Carne", que vai fazer furor entre os imberbes líricos.

Como divertimentos, pode-se ver: "As Horas de Amor" "Alta Infidelidade", "Raça Brava" e o far-west mexicano "Duelo de Pistoleiros", de Miguel M. Delgado, com Fernando Casanova.



★ *Natalie Wood praticando nudismo, em Paris, em pleno 1900, em "A Corrida do Século", junto de dois malucos como Tony Curtis e Jack Lemmon, de Black Edwards*

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

◆ CAPITÓLIO (22-8788) — Fúria abrasadora (14, 16, 18, 20 e 22 hs.) — 14 anos.

CINEAC (42-6024) — Interpol chamando Rio — 16 anos.

FESTIVAL (52-2828) — Vítima de uma chantagem.

ÍRIS (42-0763) — A garganta do diabo — 14 anos.

IMPÉRIO (22-9348) — Alta infidelidade (14, 16,30, 19 e 20,30 hs.) — 18 anos.

MARROCOS (22-7979) — Vítima de uma chantagem e Divórcio à italiana — 18 anos.

ODEON (22-1506) — Quero essa mulher assim mesmo — Livre.

PATHÉ (22-8795) — A grande cidade (12,30, 14, 15,40, 17,30, 19, 20,40 e 22,20 hs.) — 16 anos.

◆ PLAZA — O colosso de Roma — 14 anos.

PRESIDENTE (42-7128) — Duelo de pistoleiros (14, 16, 18, 20 e 22 h.) — 14 anos.

REX (22-6237) — 007 e meio no Carnaval — Livre.

RIO BRANCO (43-1439) — Os sarracenos — 18 anos.

SÃO LUÍS (22-7619) — Madame X (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

SCALA — A grande cidade — 18 anos.

VITÓRIA (42-9020) — Raça brava (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

ZONA SUL

ALASKA — Interpol chamando Rio (A partir das 12 horas) — 18 anos.

ALVORADA — Omicron (14, 16, 18, 20 e 22 h.) — 18 anos.

◆ AZTECA (45-6813) — A grande cidade (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 hs.) — 18 anos.

ART COPACABANA (57-2795) — Canção de duas vidas (14, 16, 18, 20 e 22 h.) — 10 anos.

BRUNI-BOTAFOGO — Os sarracenos — 18 anos.

BRUNI-IPANEMA — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

BRUNI-COPACABANA — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

◆ BRUNI-FLAMENGO — Eva em alta tensão — 18 anos.

CARUSO (57-5150) — Vítima de uma chantagem.

CANDOR (Catete) — 7 homens de ouro — 14 anos.

CONDOR (Copacabana) — A marquesa dos Anjos — 18 anos.

◆ COPACABANA (51-5134) — Fúria abrasadora (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

CORAL — Vítima de uma chantagem.

FLÓRIDA — A garganta do diabo — 14 anos.

JUSSARA (26-8257) — Diligência para o inferno (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas) — 10 anos.

KELLY — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

LEBLON (27-7805) — Horas de amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

METRO COPACABANA (37-9898) — A grande cidade (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas) — 18 anos.

MIRAMAR (47-9881) — Por um momento de amor (13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas) — 18 anos.

OLÍMPIA (48-7218) — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

◆ PLAZA — A grande cidade (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas) — 18 anos.

PARIS PALACE — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

PARISANDU — A faca na água — 18 anos.

RIAN (36-6114) — Lana, a rainha das amazonas — 18 anos.

RICAMAR (37-9032) — O padre e a môça (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas) — 18 anos.

◆ RIVIERA — Festival de cinema americano (1 filme por dia)

ROYAL — Golias contra os bárbaros — 14 anos.

ROXY (36-6245) — Raça brava (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

SÃO LUÍS (26-7619) — Madame X (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

SCALA — A grande cidade — 18 anos.

VENEZA (45-0126) — Por um momento de amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

ZONA NORTE

ALFA (29-8215) — A garganta do diabo — 14 anos.

AMÉRICA (48-4519) — O santo milagroso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.

ANCHIETA — Mocinho encrenqueiro.

ART-TIJUCA — Canção de duas vidas (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.

BENTO RIBEIRO — Ulisses — 14 anos.

BONSUCESSO — Segure seu homem e O magnífico aventureiro.

BRÁS DE PINA (30-3489) — À meia-noite levarei sua alma — 18 anos.

BRITÂNIA — Vítima de uma chantagem.

BRUNI-GRAJAÚ — Os sarracenos — 18 anos.

BRUNI-MEIER — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

BRUNI-PIEDADE — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

BRUNI-SAENZ PEÑA — Golias contra os bárbaros — 14 anos.

CACHAMBI — Entre o amor e o cangaço — 10 anos.

CAIÇARA — Hércules, Sansão e Ulisses.

◆ CARIOCA (28-8178) — Fúria abrasadora (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

CARMOLI — A hora do diabo.

CENTRAL (Rua Lôbo Júnior) — O vagabundo do society e o monstro assassino.

COIMBRA — A hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.

ENG. DE DENTRO (29-4136) — Os sarracenos — 18 anos.

IMPERATOR — A lei do mais valente — 14 anos.

ITAMAR — Sócio de Alcova — 18 anos.

MADRI (48-1184) — Raça brava (15, 17, 18 e 21 horas) — 14 anos.

MARABÁ (29-3038) — O vendedor de linguiças — Livre.

MATILDE — Os sarracenos — 18 anos.

MAUÁ (30-5055) — A grande cidade — 18 anos.

MELO PENHA — Fuga ao passado.

METRO TIJUCA (48-8849) — A grande cidade (14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas) — 18 anos.

PALÁCIO VITÓRIA — Hércules contra Genghis Khan e O espadachim vingador.

PARA TODOS (29-3191) — A grande cidade — 18 anos.

PARAÍSO (30-1050) — Vítima de uma chantagem.

PENHA (30-1121) — A grande cidade — 18 anos.

PROGRESSO — A grande cidade — 18 anos.

RAMOS (30-1094) — A grande cidade — 18 anos.

REALENGO — Bill Kid o solitário.

REGÊNCIA — Tôda Donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

RIACHUELO — Feriado no harém — Livre.

RIDAN — Lampião, o rei do cangaço — 18 anos.

RIO PALACE — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

RIO — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.

ROSÁRIO (30-1389) — Fuga ao passado.

SANTA CECÍLIA (30-1828) — A grande cidade — 18 anos.

SÃO FRANCISCO — Palavras ao vento.

SÃO PEDRO (30-4191) — A garganta do diabo — 14 anos.

TODOS OS SANTOS (49-1300) — Praia dos canoas e Golias e o dragão.

TRINDADE (49-9838) — O grande sertão.

VISTA ALEGRE — Golias e a escrava rebelde.

O SHOW de tôda gente

● LILIANA RENATA

FOI NO dia 13. No Canal 13. Coq de apresentação do elenco da novela **A Noiva do Passado**. Adaptação do romance de Charles Dickens, **Grandes Esperanças**. Produção de José Maria Adami. Direção de Jaci Campos.

Amparados pelas grossas amuradas do terraço do 4.º andar, amarfanhavam-se os 97 853 participantes do **comes e bebes**, convocados que foram pelo nosso confrade Nestor de Holanda, o eficiente diretor do Departamento de Relações Públicas. O elenco apresentou-se a caráter e, por sinal com roupas bem amarrotadas. E assim posaram-se a mostra: Glauce Rocha, Adriano Reis (foto à direita), Rosita Tomás Lopes, Esa Gomes, Jaime Barcelos, Álvaro Aguiar, Ida Gomes, Renato Coutinho, Germano Filho, o menino D'Artagnan, Elisabete Césper, Gracindo Júnior, Cesarre. E, entre os inocentes, anotamos o desfile de: Miriam Perste, Gracinda Freire, Diana Morel, Dircinha Batista, Delorges, Paulo Goulart e Sônia Gréis, com uma frasqueira de pele de onça que era uma graça! Mas tinha, também, muita gente. De cinema. De teatro. Gênios. Compreendidos ou não. Mas, a constante era comum: a busca de promoção. Ah, sim! Tinha Walsa Carl, também. Estava encostada numa coisa que a gente não conseguia divisar o que fôsse. Foram uns 15 minutos de suspense coletivo. Afinal a môça ceu um desencosto e todo mundo viu: era a musa dos salgadinhos e bebidas; somente que, dos salgadinhos, restavam as bebidas.

E o fecho da festa foi assás interessante. Uma espécie de affaire Cindrela. Só que, ao invés da perca do sapatinho, aconteceu o sumiço de... uma mola. Mola de brinco, ora essa! Aí todo mundo ficou de quatro e mandou brasa em busca da mola perdida. Depois: gritinho: mis! E a dita foi recolocada no brinco. Brinco de uma das integrantes de **Garôtas e Zé Maria**. Meus queridinhos, foi um **show**! E tudo por causa de um brinco de... plástico. Foi beiçorrimo, vocês não acham? E como tinha fotógrafo batendo chapa! E nenhuma era chapa 13.



LOS MANGA tem saudade do cinema... ★ ERICO FREITAS e aquele amoreco que trabalha em **Machado Hollidays**. Mas o verdadeiro nome do ator e Américo Freitas. A gente só não entende por que os mais íntimos chamam-no de **América Injusta**... ★ Quando a JERRY ADRIANI parou de cantar, lá no Cine Excelsior, em Juiz de Fora, uma menininha de olhos lindos manteve-se calma e palmas não bateu. No entanto, ela, que é MARCIA, é sobrinhinha do ADOLFO CRUZ, bem que tava que tôdas as canções lhe eram pelo Jerry acretamente dedicadas... ★ No aniversário do CARLOS EDUARDO DOLABELA havia 388886 mulheres. Tudo em prêto e branco. Enquanto elas se admiravam mutuamente, os homens, pra quebrar a monotonia, meteram os pés em busca de côres outras. Apelaram pro champanha. Aí, tudo ficou technicolor e, enfim, sorriram... ★ Por falar em aniversário, a meia-noite de quinta-feira o IBANEZ FILHO fêz um **Arroz à Carreteira**, na casa do PAULO PEREIRA, para comemorar os anos de Araci Cardoso. Pois é, areunião-íntimex estava ótima. E foi aí que a gente descobriu que o LUIS LINHARES está apaixonadérrimo. E sim! E é pela DIVINA, a **Menina da Flor na Mão**. E a Divina, pra não fugir à moda, também diz que está escrevendo um **show** a jato pra ser levado no Miguel Lemos. E, também pra ficar na moda, botou um título pequenino: Variações **Sôbre o Tema de Paz e Guerra de Amor Universal**. Uff! Pois é, e de tão apaixonadérrima que está pelo Luisinho, já o convidou para ser diretor... ★ No mais, quem quiser ver como é que não se deva fazer cenário, o só dar um pulo ao Teatro de Bôlso, assistir **Flagrantes do Rio**, onde, executando-se o desempenho do OSMAR PRAZÃO, o resto redunda numa flagrante ausência de bom teatro...

ETC. E TAL

TV TUPI — **Lady Hilda** dizendo que não quer mais nada com o Cinema Nacional, porquanto quando esteve filmando **Society em Baby Doll**, ela chegava ao set as 6 horas e sòmente serviam-lhe o almôço as 16. ◆ SACHA'S — O Fernando Lopes em ameno papo com o Catulo de Paula. Isso foi dias antes do outro papo entre êles. Aquêle em que, em local outro, discutiram sopapos, com mãos e tudo. ◆ SAMBA TOP — Em noite de domingo, a cantora Penha Maria, a atriz Lílian Fernandes e o cômico Colé. ◆ THE PINK PANTHER — O barman Ferreira estreou novo coquetel, **O Gato**, em homenagem à Cia. Alegre de Lisboa. ◆ SBAT — O Daniel Mas Gonzales foi dar um bordejo por ali e teve grata surprêsa de receber uns trocadinhos que lhe eram devidos. Sua alegria então foi flagrantérrima.

EM TODAS

O Teatro de Câmara inicia com **Chão de Estrêlas** uma revisão da música popular brasileira. Trata-se de espetáculo sôbre a vida e obra de Orestes Barbosa, de autoria de Valmir Ayala e Eden Medeiros. Outra atração do espetáculo, a ser montado no Teatro de Arena da Guanabara, será a reentrée de Maria Helena Raposo. Direção geral de Álvaro Guimarães. Produção de Jorge Otávio Mourão. ◆ O animador Murilo Néri está nos Estados Unidos. Consta que foi convidado a fazer teste para filmar em **Hollywood**. ◆ Já está no ar a Tv Campos, **Canal 8**, da organização da Tv Rio. ◆ O ator Antônio Leite, que na América do Norte fazia **telejornalismo**, vai voltar ao mesmo. A partir do dia 1.º, no Canal 6, no **Grande Jornal**. ◆ O ex-craque Zagalo foi contratado pela Tv Rio para apresentar, durante a ausência de João Saldanha, o programa Bate-Pronto.

PHOPHOKATES

O CARLOS ACIOLI brigou com o PERRY SALES e então, esquecendo que estava fazendo teatro profissional, bateu pezinho e não quis entrar em cena. Foi lá no **Sulll**. E, lá mesmo, nasceu e morreu a **longa tournée** pretendida pelo elenco de **Os Fantásticos**... ★ E o REINALDO LOIO continua de sentinela na porta do Bruni-Copacabana. A espera de seu **amorzinho**. Aliás, da última vez que foi visto, segurava nervosamente uma mala. Terá ido para a casa da mamãe?... ★ O nosso confradezinho IRONIDES RODRIGUES levou um beijão do OSVALDO MASSAINI. Foi por causa da crítica que fêz de **O Santo Milagroso**... ★ E por falar no produtor paulista, o Manga foi passar o fim de semana na casa do Osvaldo. Negócios à vista. E está na cara que o CAR-



★ *Três artistas inteligentes, (Fernanda Montenegro, Cláudio Correia e Castro, Sérgio Brito), numa peça inteligente ("O Homem do Princípio ao Fim") de um autor inteligente (Millôr Fecrnandes) para um público idem (nós, vocês etc).*

NO CINEMA — A produção de Osvaldo Massaini, **A Falência das Elites**, provàvelmente não será rodada. O argumento gira em tôrno de política e poderia acarretar problemas com a Censura. ◆ Paulo Porto irá ao Festival de Berlim. Depois dará uma esticada até Paris. Na volta vai fazer **Os Irmãos Nave**, em co-produção com Luis Sérgio Person, onde atuará também como ator. ◆ Chegaram ontem Luigi Scatini e Martino, produtor e diretor da co-produção ítalo-francesa **Duelo no Mundo**. Vão ficar apenas sete dias filmando no Rio.

NO TEATRO — Os donos do Princesa Isabel estão inquietos. Acontece que Glauce Rocha comprometeu-se com êles a fazer **Pais Abstratos, em tournée** antes de estrearem a peça aqui no Rio. Agora Glauce assinou contrato com a Tv Rio para a novela **A Noiva do Passado**, e o Pernambuco, o Veiga e o Miranda estão com receio que a atriz deixe "a peça falando sòzinha". ◆ Desde que foi encenado o primeiro **show** no Miguel Lemos é comum encontrarmos pessoas dizendo que "o próximo **show** será de minha autoria". A verdade, porém, é que, após **Quem Sabe, Samba**, será levado aquele palco **Amor Depois das Onze**. Texto e direção de Sérgio Viotti, com Nildo Parenti, Amândio Filho, Maria Pompeu e mais uma môça ainda não escolhida, porquanto terá que reunir as qualidades de atriz e cantora. ◆ Ainda no Miguel Lemos teremos, a partir do dia 25, no horário das 16 h, **O Coelho Cow-Boy**, de Oscar Felipe, primeiro far-west infantil. Produção de Sônia Gréis e Silvio Gomes, com Laura Galano, Oscar Felipe, Sônia Gréis, Roberto Castro, Silvio Gomes.

NA TEVÊ — Paulo Goulart dificilmente tomará compromissos para fazer teatro no Rio, porquanto está prêso a compromissos comerciais em Curitiba, cidade onde fixou residência há algum tempo. Quando muito, aceitará fazer uma novela em São Paulo. O mesmo acontece com sua espôsa, Nicete Bruno, que vem ao Rio, uma vez por semana, a fim de gravar novela na Tv Rio. ◆ Maria Pompeu, convidada para o programa **Derci Espetacular**, declinou do convite — e do cachê de 100 mil cruzeiros — dizendo: "Não contraceno com a Derci". Pois bem, a frase vem correndo, agora, de bôca em bôca, com a seguinte deturpação: "Prefiro fazer **strip-tease** a trabalhar com Derci".

HORÓSCOPO

HOJE		AMANHÃ
◆ GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Se você preservar vera tôda sua aspiração concretizada. Poderá entabolar conversações proveitosas para seu progresso financeiro e profissional. Sucesso artístico e gôsto de renovação. Nervos tranqüilos.		◆ GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Disposição animada e grandes esperanças de realizações proveitosas. Há sério indício de aproximação com a pessoa desejada. Manifeste as qualidades positivas e afirme objetivos. Negócios em francos lucros e projeção.
◆ CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Coração feliz ao compasso de nova aventura sentimental. Deixe passar os obstáculos e confie sempre na sua forma pessoal de agir. Variadas atividades lhe darão compensação lucrativa. Ginástica. Passeios e calma.		◆ CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Aspectos de ajuda para a égide. Tôdas as iniciativas serão coroadas de sucesso e idéias brilhantes merecem apoio. Na profissão e no lar as surprêsas boas virão. Alerta. Estude as propostas e nada tema quando agir.
◆ LEÃO — 22 de julho a 21 de agôsto — Ares benéficos e bons augúrios astrais. No amor sua sorte é evidente e valiosa. Os empreendimentos vão se afirmando e sua posição financeira será das mais felizes. Brilho nas artes e imaginativa. Saúde vigorosa.		◆ LEÃO — 22 de julho a 21 de agôsto — Com prudência e perspicácia você encontrará a chave das soluções. Não de ouvidos aos que dizem ou pensam. Mais importante a sua direção e influência. Trabalho árduo. Cuidado com hemorróidas. Nervos carecem repouso.
◆ VIRGEM — 22 de agôsto a 22 de setembro — Nada tema no atual período. Romance, amor e felicidade. No lar e entre amigos agradáveis encontros. Os assuntos associados e ligados à indústria e finanças prometem vantagens. Escolha o mais certo destino e bendiga a sorte.		◆ VIRGEM — 22 de agôsto a 22 de setembro — Panorama bem definido e afinado com a sua conveniência. Romance, dinheiro, diversão e recreio à vontade. Todos os projetos e empreendimentos serão auxiliados. Viagens. Cuidado alterando intenções. Otimismo.
◆ LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Arredios os astros e ânimo negativo. Carece reagir para sustar o presente risco. Atente para os negócios perigosos e pouco claros. Poderá perder no jôgo e nas aventuras. Mente aflita. Você precisa distrair-se e cuidar-se.		◆ LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Escolha com acêrto e ligue no momento. Boa sorte depende mais da correção e decisão. Não falte compromisso e ajude logo. Cifras compensadoras e progresso nas emprêsas. Fértil a imaginação. Saúde vigorosa.
◆ ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Nenhuma possibilidade diante dos efeitos negativos sôbre o signo. A paciência e a rotina para conservar a situação. Depois certamente virão dias mais calmos e novas promessas. Pouança. Repouso. Cultive lazeres. Saúde.		◆ ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Êste poderá ser o período decisivo para suas aspirações e interêsses. Amor. Ternura e carinho. Entendimentos bons e negócios seguros. O capital vai render mais se a aplicação fôr inteligente. Emoção alegre.
◆ SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Qualquer atitude menos serena poderá provocar o rompimento. Sua impulsividade é causa de dissabores. Refreie as tentativas sôbre negócios arriscados. Com alguma prudência e renúncia talvez consiga mais paz.		◆ SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Coração namorado e feliz. No entanto carece pensar em assuntos sérios. Propostas lhe serão feitas. Convém estudar e aceitar o que interesse. Imóveis em neutralidade. Nas artes pode brilhar. Saúde bem. Repouse.
◆ CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Sideral adverso. De que vale sua revolta e impaciência? Tenha melhor interêsse pelos temas espirituais. Reconforte-se. Os riscos das aplicações de seu capital avolumam-se. Tenha cautela. A saúde frágil precisa repouso.		◆ CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Estimulante a fase para algumas decisões de importância. Com moderação e bons propósitos não duvide do que pode alcançar. Tarefa executadas o valor apreciado. Não viaje nem gaste demais. Para a saúde ginástica.
◆ AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Tôdas as horas serão felizes e alegres. Aproveite a influência benéfica e realize planos antigos e desejos de afirmação. Negócios que definirão sua posição econômica e social. A ginástica sempre será a fonte da saúde e alegria.		◆ AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Semana de êxito sob todos os ângulos: coração enamorado e bem correspondido. As propostas sôbre a profissão merecem carinho e completa aceitação. Não viaje e nem se descuide da saúde. Brilho em artes.
◆ PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Sua estrêla anda marôta e você precisa ter fôrça de vontade para resistir. Tenha mais acuidade no trato com negócios e assuntos de interêsse vultoso. Depois virão dias muito calmos e alegres. A saúde pede cuidados especiais.		◆ PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Dias festivos e assuntos todos em fase de conclusão. Não esmoreça e leve a têrmo tudo o que se dispuser a fazer. Imaginação fértil e sucesso social. As viagens e festas estão em boa hora. Tranqüilidade.
◆ ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Semana de grandes apreensões e maus encaminhamentos. Rotina e moderação será o mais indicado para vencer a adversidade astral. Transfira qualquer problemas de alta exigência. Repouse os nervos aflitos.		◆ ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Sete dias de surprêsa e acontecimentos auriferos. Transações proveitosas e grandes lucros. Se insistir acabará por obter o que vem acalentando de muito. Notícias. A ginástica mantem o organismo sadio.
◆ TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Dias alegres para seu coração enamorado e sensível. Se bem observar terá a maior oportunidade de sua vida. Agradeça os benefícios recebidos e mantenha firme a fé e os propósitos. Florescente a saúde e estímulo feliz.		◆ TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Sua estrêla está camarada no período. Qualquer coisa de extraordinária virá alterar e melhorar suas condições econômicas. Persevere e tenha fé em realizar o que quer. Saúde firme e plena disposição. Otimismo.



CONSULTAS DESDE
CR$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres - Problemas sexuais - Fígado - Estômago - Úlceras nas pernas - Aparelhos ortopédicos - Operação de garganta, nariz e ouvidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA 26
COPACABANA — TEL 57-3353
DIAS ÚTEIS DAS 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTÔNIO MONTEIRO



★ Ivã de Albuquerque vai dirigir no grupo "O Tablado". Aí vemos o jovem diretor num dos momentos felizes da sua vida. Celia Azeredo bem juntinho do telefone parece estar com [illegible] do [illegible] lado da linha. São negócios, Celinha. São negócios!

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

TODS NOS concordamos que é linda a atual miss Guanabara. A escolha foi acertada. Jorge Amado tem seu nôvo livro na praça: "Dona Flor e Seus Dois Maridos". E por falar em livros, já estão à venda "Em Defesa da Estabilidade", do professor José Martins Catharino, e "Direito do Trabalho" do juiz Délio Maranhão. A seleção brasileira, em grande arrancada, conseguiu um empate com a Tcheco-Eslováquia. Os Estados Unidos lançaram um foguete com nove satélites ao mesmo tempo. Dentre muitos, são alguns dos acontecimentos que destacamos esta semana.

"O GATO"

DE REPENTE fomos jogados em 1926. Isso aconteceu no Teatro Ginástico, onde Vasco Morgado apresenta a Companhia Teatro Alegre com a peça "O Gato", de Henrique Santana.

Poderão pensar os nossos leitores que tenhamos sido levados ao ano de 1926 porque a peça se desenvolvesse neste ano. Mas não. Não é a isso que nos referimos. Nós nos referimos ao estilo ultrapassado de representar. Tudo que ali vimos nossas companhias menos categorizadas nos oferecem e estamos cansados de recusar.

O autor parte de uma idéia: a de que o que se quiser (ou desejar) com intensidade se realizará. Daí resulta uma série de situações que se complicam e que aborrecem profundamente, menos pela ingenuidade do que pelo primarismo com que se desenvolvem.

Os intérpretes rendem com eficiência mas dentro daquele estilo — como acima dissemos — inteiramente superado.

A direção nada traz a ponto de merecer qualquer louvação. Trata-se de um espetáculo rotineiro: mau em todos os sentidos.

Olhamos com simpatia os atôres que aqui vieram mas a simpatia não nos desobriga de uma apreciação honesta. Lamentamos profundamente verificar o que a ditadura fêz no atrasar o desenvolvimento do teatro português.

De nossa parte entendemos que o teatro digestivo é sempre indigesto.

SEMINÁRIO

ACABAMOS DE RECEBER uma carta do nosso ilustre amigo, ministro Pascoal Carlos Magno, convidando-nos a participar do Seminário de Educação do Teatro Popular, a se realizar na Aldeia, de 1 a 3 de julho de 1966. Juntamente com seu convite e abraço veio o programa a ser seguido e que fazemos chegar aos nossos leitores:

1 — Teatro da Zona Rural (A Escola como Centro da Comunidade. Teatro. Artezanato);

2 — Teatro na Zona Rural (Teatro na Escola Primária — Teatro no Ginásio e Teatro Universitário);

3 — Teatro Amador Independente, como Educação;

4 — Teatro do Trabalhador (no setor de trabalho);

5 — Teatro de Massas (de profissionais ou amadores para o povo);

6 — Teatro de Comunidade (Igrejas — Clubes — Centros Recreativos).

ESTABILIDADE

A AMEAÇA à estabilidade ainda não cessou. A Consolidação das Leis do Trabalho, que em nada entrava o progresso do País e que às classes empresariais não cria problemas, está na mira dos que desejam reformulá-la. Necessário se torna uma luta organizada no sentido da defesa dos sagrados direitos do nosso trabalhador. O respeito às autoridades não significa concordância integral. A oposição não significa desrespeito.

DO PRINCÍPIO AO FIM

FERNANDA MONTENEGRO e Sergio Brito já estão no palco do Teatro Santa Rosa apresentando "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes. Cláudio Correia e Castro no elenco. A direção é de Fernando Tôrres. O espetáculo ficará apenas um mês em cartaz.

TUTELA GERAL DO TRABALHO

O JUIZ DO TRABALHO, dr. Amaro Barreto, escreveu "Tutela Geral do Trabalho", em dois volumes, e a emprêsa Edições Trabalhistas S.A., lançou-a no mercado. A obra está dividida em duas partes: geral e especial. Na primeira o autor estuda as relações entre empregado e empregador, carteira profissional, registro de empregados e penalidades. Na segunda parte são focalizados problemas que dizem respeito à duração do trabalho, salário mínimo, férias, higiene e segurança do trabalho.

OLINTO PUBLICA

AINDA êste mês poderemos ler o nôvo livro de críticas do excelente escritor que é Antônio Olinto: "A Verdade da Ficção", onde são estudados romances e contos. O livro vem pela Editôra Companhia Brasileira de Artes Gráficas.

TABLADO EM CENA

PARA COMEÇAR seus quinze anos de existência o grupo "O Tablado" apresentará em julho um espetáculo duplo para adultos, constituído das peças "Piquenique no Front", de Fernando Arrabal, em tradução de Jacqueline Laurence, com direção de Ivã de Albuquerque, cenário de Martin Gonçalves, figurinos de Ana Letícia, interpretação de Roberto de Cleto, Hugo Sandes, Maria Clara Machado, Hélio Ari e Fred Amaral, e "As Interferências", de Maria Clara Machado, com música concretônica (eletrônica com técnica concreta), de Reginaldo de Carvalho, sob a direção da autora, com cenário de Ana Letícia.



★ Subindo gradativamente os degraus da fama, Jane Grey aparecia como a estrêla das revistas de Ferreira da Silva, em 1952. Considerada como a dona do mais lindo rosto do nosso musicado, a antiga corista do Cassino da Urca aparecia vedeteando graça e malícia no palco do Teatro João Caetano nas revistas "Pau de Arara" e "Canta, Brasil!".

NOS ÁUREOS TEMPOS...

José Vasconcelos é o dono da graça

Texto de LÚCIO AGUIAR

A EMPRÊSA Ferreira da Silva ocupava, em 1952, o palco do Teatro João Caetano, apresentando na sua temporada anual, duas alegres e maliciosas revistas, com as quais, excursionou a Portugal. Fazia então estrear, "Pau de Arara" e "Canta Brasil", originais de Luis Iglesias, J. Maia e Max Nunes, com músicas de Vicente Paiva, Frazão e outros compositores.

Reunindo um jovem e talentoso elenco, aparecia nos letreiros luminosos os nomes de José Vasconcelos; Jane Grei; Salomé; Bilinha; Almeidinha; Juju Batista; Armando Nascimento; Vicente Marchelli; Mariliu Dantas; Lia Mara; Francisco Serrano e Tito Martini. Com esse elenco, apresentava nos primeiros dias de agôsto a primeira revista, "Pau de Arara". Vinham como "atrações" a dupla Caxangá e Santos; o Trio de Ouro, o sambista Moreira da Silva e a internacionalmente famosa Dina Teresa, a criadora da "Severa". Para a segunda revista, contava então com a presença de Solange França, bonita atriz de comédia que, aderindo ao musical, tinha seu lugar garantido na linha de frente das nossas passarelas.

Anunciada a primeira revista, tinha como novidade o lançamento de José Vasconcelos à frente de um elenco, êle, que até então, vinha sempre anunciado como "atração". Colocaram o moço lá para fazer enquetes e o que se viu foi o público delirando com as graças feitas pelo artista. Surgia dessa maneira a figura do comediante, sem porém apagar a do imitador. "Imprensa Moderna" era um engraçadíssimo monólogo, e nas "Estátuas Falantes", novos momentos de graça apareciam. Jane Grei, era a estrêla da revista. Muito alva e com os cabelos muito louros, era a "Menina dos Beijos" e a "Enfermeira" em dois quadros plenos de graça e malícia. Salomé era a vedete, dona de uma voz estridada, que muito a ajudava em seus números, como no "Biá-Tá-Tá" ou na "Valsa do Imperador". Bilinha era a graciosa bailarina e senhora de técnica e juventude, evoluía em seus números de fantasia pelo palco do João Caetano. A atração Dina Teresa, era recebida com o maior carinho — e trazia no seu repertório de canções famosas — a sempre aplaudida "Canção da Severa", de cujo filme fôra ela a protagonista. Lia Mara, iniciava a sua carreira como vedeta. Jovem e loura, com a sua voz rouquinha, era um encanto em forma de mulher. Quem também aparecia e mostrava sua bonita voz era Francisco Serrano.

Veio então, depois, a segunda revista, "Canta, Brasil". Preparava-se o elenco para excursionar e não se podia exigir então grandes montagens. Apenas telões e uma moderna escada para os finais, por onde desciam as coristas e as vedetas, cantando o samba, cartão de apresentação do nosso elenco, em Portugal.

Jane Grei, se era a vedeta para os quadros "Vendedora de Bombons" e "Qual Será Sua Intenção?", falhava porém em "Porquêra", quadro de maior responsabilidade, que, sabe-se lá porquê, não fôra entregue à Solange França, a única atriz do elenco. Mas em compensação, tinha Solange duas bonitas apresentações, em "Bandeiras" e "As coisas bonitas do Norte". Salomé e Mariliu Dantas apareciam em números de platéia, cantando e mostrando as plásticas bem feitas de morenas que eram. Almeidinha e Juju Batista, faziam dupla, e em Portugal, consistiram num grande sucesso. Como "atrações", estavam, Badu e Carlos Galhardo, que nas terras portuguêsas, abafaram. Em Portugal, saída do corpo de "girls", surgiu a jovem Vilma Riso, que depois tornou-se uma boa caricata. José Vasconcelos, consistia, tanto aqui como lá, numa grande atração, pois seu gênero de comicidade agradava a qualquer platéia.

Hoje, quando fazemos relembrar as duas alegres revistas que Ferreira da Silva apresentou no João Caetano, para depois levar a Portugal, representando a malícia e graça do nosso musicado, buscamos nas páginas da nossa memória essa imagem de saudade que é a recordação dos bons tempos que não voltam mais.



★ Nome firmado no rol dos nossos melhores comediantes, e assim que em 1952 surgia como primeiro nome masculino nas produções que Ferreira da Silva apresentava no Teatro João Caetano, o jovem humorista José Vasconcelos. Seguindo com a Companhia para Portugal, estreava no Teatro Sá Bandeira, representante autêntico da graça brasileira, nos palcos lusitanos.



★ "Dona Patinha Quer Ser Miss", de Artur Maia, [illegible] Teatro Mesbla e aos domingos o conjunto [illegible] no Teatro de Bôlso, em Ipanema.

TEATRO

EFE PINTO

AS SETE Vidas do Dr. Mania, peça que José Vasconcelos está encenando no Teatro República, numa produção sua e de Abraão Medina, e de autoria do próprio ator e de Roberto Silveira. É uma peça limpa escrita com um vocabulário fácil, capaz de atingir a tôdas as camadas. Não é uma chanchada, é uma sátira, pois oferece citações verídicas. Não é um bate-papo comum com piadas sôltas, mas histórias em cada vida vivida pelo Zé, quais sejam: na 1.ª vive êle o Adão, onde comenta a solidão do paraíso e querendo ter uma companheira, que lhe é dada pelo Senhor para estragar a vida de Adão; a 2.ª é Noé, onde o ator encontra dificuldade para a construção da arca, sem nenhuma ajuda; a 3.ª é a vida de Diógenes, que anda à procura de um homem honesto e onde impera a maior graça da sua sátira, pois o sentido é duplo quando fala da política grega; a 4.ª é Nero, um tanto efeminado, e relembra gente da nossa época mais ou menos igual; a 5.ª é a vida de um historiador lusitano, que conta a vinda de Cabral e o descobrimento; a 6.ª é Napoleão, onde conta partes da loucura do imperial imperador francês; e a 7.ª vida é a de Hitler, onde é mostrado o desejo do ditador conquistar o mundo. Tôdas vidas de maníacos e o Zé o faz com muita graça, sempre às voltas com a matemática. Muito interessante quando imagina êle, sendo Adão, como seria a mulher, e o quadro onde são apresentadas estátuas gregas. A música do maestro Renato de Oliveira muito bonita e oportuna e sua orquestra bem afinada. Os cenários são bem apropriados e bonitos e a iluminação, a cargo do engenheiro-eletricista Carlinhos, está boa e ajuda o Zé na comicidade.

Na pré-estréia compareceu muita gente de Imprensa e muitos convidados do Medina e do Zé. Tenório estêve presente com a família e no final do espetáculo foi cumprimentar José Vasconcelos no seu camarim, dizendo em que [illegible] para o grande cômico patrício: "Não se interpreta a verdade histórica através da sátira de sua peça, mas nela se encontra a verdade histórica". O Zé agradeceu comovido a presença do jornalista Tenório Cavalcânti, e num longo abraço despediu-se do diretor do seu jornal.

BASTIDORES

● Amanhã, Gomes Leal estará apresentando Que Tudo Mais Vá Pro Inferno na cidade de Campos. Ali estarão cômicos dos nossos palcos, estrêlas e vedetes do rebolado.

● Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém continua levando um bom público ao Teatro Maison de France.

● Também o Teatro Jovem está faturando sucesso com João Amor e Maria, numa produção de Cleber Santos.

● A dupla Miéle e Bôscoli está novamente com a bola branca. É que no palco do Teatro Princesa Isabel estão apresentando, em tempo de sucesso, o musical Primeiro Tempo... 5x0. Aplaudidos por uma enorme platéia que para ali tem afluído, Claudete Soares e Taiguara são os sambolistas, marcando ritmo e graça ao lado do espetacular Jongo Trio.

● Por falar em musicado, Onde Canta o Sabiá continua levando grande público ao Teatro de Rio, no Catete. Esta semana mesmo, lá estiveram, aplaudindo a alegre e divertida produção, o diretor de cinema Rui Guerra, o versátil Carlos Leite, agora na Tv Globo, e também a estrêla de teatro e cinema Helena Inês.

● Maria Pompeu deverá voltar ao musicado e já está pensando numa produção que deverá possivelmente ocupar o Teatro Miguel de Lemos. Dela, ainda se comenta o grande êxito que foi Receita de Vinicius, levada naquele mesmo teatro.

● Quem Sabe, Samba, deverá estrear no Miguel de Lemos, na noite do dia 20, no horário de 23.30. Nanal, Dulce Nunes, Antero de Oliveira, Maria Gladys e muita gente boa, estão também no elenco.



★ Taiguara a grande promessa [illegible] cantando muito e agradando [illegible] jovem que diàriamente [illegible] dências do Teatro Princesa [illegible] êle dividindo seu sucesso [illegible] Claudete Soares e com [illegible] composto de três músicos [illegible]

● Aurimar Rocha estreou, no Teatro [illegible], e na noite de quarta-feira [illegible] a críticos e convidados, Três [illegible] nas peças do saudoso Silveira [illegible] apresentadas no teatro de Ipanema, [illegible] o próprio Sampaio tenha ali [illegible] ma peça, lá pelos idos de 1952, [illegible] gados a fazer comparação. Mesmo assim, o elenco formado por Nádia Maria, [illegible] Delorges (sempre o bom Delorges), [illegible] zão e o próprio Aurimar, [illegible] de franca hilaridade, com [illegible] Flagrantes do Rio.

● Moderna, alegre e inteligente é a nova produção do Teatro Santa Rosa, O Homem do Começo ao Fim. Escrita por Millôr Fernandes (Vão Gôgo) e dirigida por Fernando Tôrres, tem em Fernanda Montenegro, Sérgio Brito e Cláudio Correia e Castro seus intérpretes. [illegible] Casas cheias, novamente.

● A Companhia Teatro Alegre de Lisboa está apresentando, no Ginástico, a comédia de Henrique Santana, O Gato, [illegible] onde, além de vermos o filho do grande Vasco Santana, como autor e intérprete, [illegible] elenco de primeira dos palcos [illegible] pela famosa Irene Isidro, em duas [illegible] mais francas gargalhadas.

● ... e Mulher Zero Quilômetro chegou à velocímetro. Com mais de 200 representações continua lotando a sala de espetáculos do Teatro Mesbla. Deisi Lucídi, Sandra Menezes, André Vilon, Raul da Mata e [illegible] gozadíssimas, são a razão dêsse sucesso.

● Parece que o 3.º Reich não vai mais inaugurar o nôvo palco do Panorama Palace Hotel na Lagoa. Miguel Carrano, Valdir Maia, Sandoval Mota e Otávio 3.º deverão [illegible] estrear a peça de Brecht no Serrador.

● Telma Reston dá, em Se Correr o Bicho Pega, se Ficar o Bicho Come, demonstração de sua versatilidade. Na produção do Grupo Opinião, que tem lotado diàriamente suas dependências, essa atriz aparece em três bem diferentes papéis, marcando assim sua presença e firmando-se como uma das nossas mais [illegible] atrizes.

● Herson foi quem confeccionou a roupa dos atôres de O Homem, do Princípio ao Fim. Antes, êle já havia deixado a marca de sua agulha nas roupas masculinas de Alô, Dolly.

● Nélia Paula já estreou em Alô, Dolly, a fabulosa produção que Victor Berbara apresenta no João Caetano. Volta Nélia aos palcos com a grande e honrosa tarefa de ser a substituta de Bibi Ferreira, num papel onde diversas outras também famosas figuras pretendiam colocar-se. Agora, podemos dizer também Alô, Nélia.



★ Betty Del Rio, a rumbeira-sensação, atualmente rebolando-se no Teatro Rival, vai mostrar aos campistas amanhã tôda sua forma dançando as bonitas rumbas da sua terra, pois Betty é cubana.